

بازشویں
 شرکت بازرگانی بازرگانی
 آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۱۱، طبقه ۳، واحد ۳۰۱
 تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸
 وبسایت: www.bazshovin.com

الغرفة التجارية والمستأجرة بالرياض
شمارع الضباب - ت : ٤٤٠٠٤٤ فاكس عزق / لايفني ٠١١٠٢٠٤٤٤

جروميكو يرفض كل مقترحات اليابان العلاقات بين الشرق والغرب محور المناقشات بالجمعية العامة

الأمم المتحدة/نيويورك/ ١.٢.٨٤ - كانت العلاقات بين الشرق والغرب محور المناقشات التي دارت يوم - الثلاثاء - في الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة عشية اجتماع وزير الخارجية السوفيتي أندريه جروميكو مع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز.

وتعتقد دوائر الأمم المتحدة أن وزير الخارجية السوفيتي سيطلع شولتز على ردود الفعل الرسمية الأولى على الخطاب الذي ألقاه الرئيس ريغن يوم الاثنين والذي اعتبرته الدوائر الدبلوماسية الغربية بصفة عامة محاولة لإعادة التقارب بين القوتين العظميين.

وتركزت المناقشات أمس حول تداء الرئيس الأمريكي الذي دعا فيه إلى - إطار أكثر اتساعاً - من أجل إزالة الجمود الذي وصلت إليه محادثات نزع السلاح وإلى إضفاء طابع الانشغال على الاتصالات التي تتم على مستوى عال بين موسكو وواشنطن... وجدير بالذكر أنه بعد فترة تجدد استثنائية للعلاقات بين القوتين الكبيرتين يلتقي شولتز مع واحد من أعرق مسئولي الكرملين وأكثرهم نفوذاً وتأثيراً.

وقد سبق أن اجتمع جروميكو (٧٥ عاماً) مع ثلاثة عشر وزيراً خارجياً أمريكياً قبل جورج شولتز وسيكون الرئيس رونالد ريغن تاسع رئيس أمريكي يلتقي به في اجتماعهما غداً.

ومن جهة أخرى بدأ وزير الخارجية السوفيتي في أحسن حالاته أمس الأول عندما اجتمع - لمدة تسعين دقيقة - مع شولتز وبي وزير الخارجية الياباني إذ رفض كل المقترحات التي طرحها مفادها.

الخلاف بين موسكو وكيين وطوكيو

ولم يبد جروميكو أي اهتمام باقتراح شولتز أبي بشأن استئناف المحادثات التجارية السنوية بين البلدين وهي المحادثات التي عقدتها اليابان كمعقوبة ضد موسكو أثناء الأزمة البولندية في عام ١٩٨١. وقد صرح جروميكو أنه يقدر هذه المبادرة وأنه سيقبل فيها بجدية ولكنه رفض دعوة لزيارة طوكيو.

وأعرب جروميكو عن اعتقاده بأن الوقت غير مناسب لمل هذه الزيارة ذلك أن اليابان لن يوفتها أن طالب بجزء من جزر سخالين وهو ما سيجد نفسه مضطراً لرفضه.

ومن جهة أخرى اتهم جروميكو طوكيو بأنها امتداد لطف الاضطراب وذلك تحسباً منه أن تقدر مفاوضات على الاجتماع مع الرئيس ريغن - أول اجتماع بين ريغن ومسئول سوفيتي منذ



● واشنطن: حذرت دول أفريقية من أن القارة ستواجه كايوسا سياسياً واقتصادياً دون المزايا المساعدة من الدول الصناعية الغنية.

● وقال السيد لوكي موانانديكو وزير مالية زامبيا أمام الاجتماعات السنوية لمندوبين النقد الدولي. واليك القول هنا: إن الأزمة التي تواجهها أفريقيا يجب معالجتها بسرعة إذا ما أريد تحفيز الكابوس السياسي والاجتماعي والاقتصادي.

● سببان سياسيتان: اشعل التطهرون من دعاة الاستقلال الذاتي، الياسك التارالية الثلاثة - الأربعة في ثلاث جلسات فرنسية في إقليم جويونكو. ومن ناحية أخرى توفقت اشتياكات بين نغاة الاستقلال الذاتي الياسك والبوليس في سان سباستيان وفي المقاطعات المجاورة.

● يسمود الاضطراب منذ يوم الأحد الماضي وقت أن أعلنت الحكومة الفرنسية قرارها بترحيل ٣ من السكان الياسك إلى إسبانيا.

● باريس: انتفض عدد من الشخصيات الفرنسية في عالم الصحافة (من بينهم فرانسوا جيري) التي كانت تشغل منصب وزيرة الدولة لشؤون المراهق ثم الثقافة طجة من أجل إطلاق سراح جاك إير شاره المحقق بالثقافة الثغرية في التليفزيون الفرنسي والتجيز - إغناستن منذ يوم ١٧ سبتمبر (أيلول) الجاري.

الرئيس الهندي يزور موريشيوس واليمن

نيودلهي - أ.ب. - علم من مصدر رسمي أن الرئيس الهندي زائل سينج سيقيم اعتباراً من يوم ٢٢ أكتوبر (تشرين الأول) المثل زيارة تستغرق عشرة أيام لجزيرة موريشيوس واليمن الشمالي والجنوبي.

وسيشترك سينج في الاحتفال بمناسبة وصول أول الممثلين الهندي إلى جزيرة موريشيوس منذ ١٥٠ عاماً. ومن المقرر أن يقيم في الجزيرة حتى يوم ٢٧ أكتوبر. وأوضح المصدر أن الرئيس الهندي سيزور لمدة ثلاثة أيام اليمن الجنوبي ولعدة يومين اليمن الشمالي وذلك قبل عودته لنيودلهي يوم ٢١ أكتوبر.

اعلان

تعن إدارة حي سكن موظفي وزارة الخارجية بغرضه في تعيين اداريين مؤهلين بالقدرة العامة مع خبرة في العمل الإداري والسكرتيرية والطباعة وكذلك فنيين من ذوي التخصص في الزراعة والصحة والنظافة والكهرباء والميكانيكا والمعرفة والسلامة وكذلك من مراسلين وسفراء.

للاستفسار والحصول على معلومات إضافية، رجاء الاتصال بمدير إدارة الحي السكني على هاتف رقم ٤٥٦٩٧٧ من الساعة ٩.٠٠ صباحاً لغاية ٥.٠٠ بعد الظهر وأوقات التوقيف.

إدارة الحي السكني

* تعلن *

إدارة السقييل والصيانة/بالفران الطبية/الفران الطبية
عن رغبتهم بأشغال ونظيفة
بفضلية مرافق فنية
للعمل بمصنع الغزات الطبية بالخرج
المؤهل المطلوب: شهادة البكالوريوس في الهندسة الطبية
الجنسية: ٨/٥ سنوات في مجال
الدراسة الفنية بمصانع الغزات
المسكنات: ١ - الراتب حسب الخبرة
٢ - يحدد له مكان سكنه بدارين ثلاثين في حال عدم توفر السكن
٣ - العمل في المجال في مستشفيات الغزات المسكنة
للمرجعة: الاتصالات بإدارة السقييل والصيانة تليفون ٤٧٧٨٨٠

في الأمم المتحدة : سيهانوك يؤكد تحقيق نجاحات عسكرية ضد الفيتناميين

الامم المتحدة (نيويورك) - أ.ب. - أعلن الأمير نورودوم سيهانوك رئيس كمبوديا الديمقراطية أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة عن نجاحات جديدة على ساحة المعركة. هذا العام في حرب التحرير التي تقودها القوات المسلحة للثلاثاء المناهض لفيتنام في كمبوديا.

احتجاز حاكم لايز و ٢٠ نائباً كرهائن

لايز - أ.ب. - أعلن رسمياً أن سكان روينياك (شمالاً بولينايا) احتجزوا حاكم العاصمة و ٢٠ من النواب وعدد من الصحفيين وذلك بهدف تحقيق الاستجابة لمطالبهم.

وأوضح نفس المصدر أن حاكم لايز (مؤيد بيلانوا) وعشرين من النواب المشتركين في مسيرة الشمال التي تستهدف تحسين الظروف المعيشية في المنطقة. تم احتجازهم كرهائن وكذلك بعض الصحفيين لم يذكر عددهم. بينما كانوا يتأهبون للعودة بالطائرة إلى العاصمة.

وقد أعلن وزير الداخلية في بولينايا أنه سيضاف للاتصالات مع المسؤولين المدنيين والعسكريين في المنطقة بهدف إيجاد حل يضمن سلامة الرهائن.



نيودلهي ٢٦ سبتمبر أ.ب. - أشد ثلاث من أعضاء الفريق القومي الأفغاني لكرة القدم في نيودلهي وأعلنوا شعبيهم للتدخل السوفيتي في وطنهم ويبدو أنهم في الصورة وقد أسكوا بآلة ترويض شعاعياً القتال في أفغانستان وشكلاً بأمامها علامة النمر.

موسكو متفائلة بمساندة الوثيقة مجموعة «كونتادورا» تطرح وثيقتها النمائية أمام مجلس الأمن

الأمم المتحدة: ١.٢.٨٤ - ب. - علم رسمياً في نيويورك أن مجموعة الكونتادورا قررت دعوة مجلس الأمن للانعقاد والإعلان عن الوثيقة النهائية التي تترجمها من أجل إقامة السلام في أمريكا الوسطى وفي وقت قريب.

وكان أوجستو راميريز وزير خارجية كولومبيا قد أعلن طلب الانعقاد هذا أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة. ومما يذكر أن كولومبيا دولة عضو في المجموعة مع كل من المكسيك وفنزويلا وبنما.

لقاء استثنائي يضم وزراء خارجية الدول الأربع أعضاء المجموعة ووزراء خارجية الدول الخمس لأمريكا الوسطى المعنية بالأوضاع في أمريكا الوسطى. وفي الاجتماعات الأربعة التي جرت خلالها رجال حرب العصابات الأوروغويانية المشتركة وإسبانيا والبرتغال لدراسة كيفية التعاون وسبل المحافظة على الديمقراطية في المنطقة.

وعلى صعيد آخر أكد جيش نيكاراغوا أنه قتل ٢٤ من رجال حرب العصابات المناهضين للديمقراطية في نهاية الأسبوع الماضي في مقاطعة نويستا سيغورنيا وبيوتونجا الشمالية.

وجاء وفقاً لبيان رسمي أن المصادمات التي منى خلالها رجال حرب العصابات بهذه الخسائر وقعت في المناطق المحيطة بسان خوان دي ريو كوكو وبالقرب من ويويي على مسافة تزيد على ٢٠٠ كم من ماناجوا.

بعد عامين من المفاوضات الصعبة : توقيع مشروع الاتفاق الصيني البريطاني بشأن هونغ كونغ



بكين - ٢٦ سبتمبر - أ.ب. - تلتزم بريطانيا في الاتفاق الصيني البريطاني بشأن هونغ كونغ. وتوقع أن يوقعه وزير الخارجية الصيني ونج تشينغ تشاو مع وزير الخارجية البريطاني جيفري هوبارد.

بكين - أ.ب. - وقعت أمس في بكين كل من الصين وبريطانيا بالأحراف الأولى على مشروع اتفاق حول عودة هونغ كونغ إلى السيادة الصينية في عام ١٩٩٧. وهذه الوثيقة وهي عبارة عن بيان مشترك وثلاثة ملاحق وقع عليها زعمران مساعد وزير الخارجية الصينية وسكرتير خارجي بريطاني لدى بكين رئيساً للوفدين في المفاوضات وذلك في قصر الشعب في الساعة العاشرة بالتوقيت المحلي.

وبذلك يكون قد تم وضع حد لعامين من المفاوضات (عادة ما كانت صعبة) بشأن الوضع السياسي للمستعمرة البريطانية بعد عودتها إلى السيادة الصينية في أول يوليو (تموز) ١٩٩٧. وتحتل هونغ كونغ المركز الثاني والثالث العالمي ويبلغ عدد سكانها ٥.٣ ملايين نسمة ٨٥ في المائة منهم من الصينيين. ومن جهة ثانية أدت حركة كبيرة من

حكومة تشاد توافق على لقاء المعارضة في برازا فيل

برازافيل - أ.ب. - استقبل الكولونيل ندين ساسو نجويس رئيس الكونغو أيسر تشاد أن الحكومة الانتقالية سلم المستشار الخاص بالرئاسة التشادية حاملاً رسالة من الرئيس حسين حيري.

وأكد مبعوث الرئيس حيري من جديد (فيما يخص مؤتمر برازا فيل بشأن تشاد) أن حكومتهم مستعدة للاشتراك في لقاء برازا فيل مع معارضيه دون استثناء.

وقد استقبل الرئيس ساسو نجويس بعد ذلك مبعوثاً من حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية هو أدوم ياقوب وزير خارجية الحكومة.

وصرح ياقوب بشأن الانسحاب الفرنسية التي من تشاد أن الحكومة الانتقالية ليس لديها أية مشكلة أزاء هذا الوضع وتعطي الأولوية للبحث عن طرق

● يعلن نعيم يحيى اسماعيل أحمد عن فقد بطاقة عمله رقم ٦٨١٢ تاريخ ١٩/٩/٨٤ - صادرته الإبراهيم يريجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

اعلان

تعن وزارة الدفاع والطيران - وثمة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية على طرح منسقة مشروع / توضع الطاقة الكهربائية بالجزء الجنوبي بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة.

وتدعو الشركات والمؤسسات المتخصصة وذات الخبرة في مجال المشروع إلى الاشتراك في هذه المسابقة.

يتم الحصول على وثيقة المناقصة من مكتب إدارة العقود بمبنى رقم (٣٣٠) بمقر إدارة مشاريع المطارات الدولية بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ابتداءً من يوم السبت ٢٤ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٦ سبتمبر ١٩٨٤ - وذلك مقابل مبلغ (١٥.٠٠٠) خمسة عشر ألف ريال بموجب شيك مصرفي من أحد البنوك المحلية صافي من مبالغ ضريبة المطارات الدولية. وثمة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور.

وأخيراً موعد تقديم العروض هو تمام الساعة الثانية ظهراً من يوم السبت ١٦ ربيع أول ١٤٠٥ هـ الموافق ٨ ديسمبر ١٩٨٤ مع مراعاة أوقات التوقيف القومية المعلنة بوزارة الدفاع.

عند تقديم العرض سوف يستبعد أي عطاء يرد بعد الجهاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق المطلوبة بوثيقة المناقصة.

سيفتح الملف في المطار في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الأحد ١٧ ربيع أول ١٤٠٥ هـ الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٤ وذلك بمقر إدارة مشاريع المطارات الدولية المذكور. علماً بأن موعد التوقيف للبيت في العروض هو ٩ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ.

والتوقيع

أصواء

الاستيطان الصهيوني في عهد الارهابيين للفدائي الجدد

يوم كان حزب العمل الصهيوني خارج الحكم، ظل قائده يعلنون صباح مساء معارضتهم لانشاء المستوطنات الصهيونية، بالرغم أن أول من ابتدع أسلوب انشاء المستوطنات هم قادة حزب العمل .. وبعد عودة حزب العمل للسلطة بمشاركة تكتل الليكود، كان بعض السذج يتوقعون أن يتوقف انشاء المستوطنات على الأقل في الأشهر التي يكون فيها بيريز رئيساً للحكومة الصهيونية، خاصة وأن حزب التجمع العمالي قد زعم ضمن دعايته الانتدابية بأنه يعارض إقامة مستوطنات جديدة.

ويبدو أن هذا الزعم - قد - خسر، البعض وانتمهم معاجلهم يتعنون توثيق بيريز للحكومة الصهيونية ...!

والآن بيريز هو رئيس حكومة التكتل الصهيوني... فهل تتوقف انشاء المستوطنات الصهيونية؟؟

على العكس من ذلك تماماً، فهناك معلومات دقيقة مبينة على تقارير صادرة من جهات رسمية في التكتل الصهيوني توضح بما لا يدع مجالاً للشك أن الحكومة الصهيونية الجديدة ستقوم بتنفيذ برنامج استيطاني من أخطر البرامج الاستيطانية الانتصارية الصهيونية.

وتتكرر خطوة البرنامج الاستيطاني الجديد في أنه سينفذ داخل المدن الفلسطينية وليس خارجها من خلال إقامة المستوطنات، والأسلوب الجديد يتناسب مع أسلوب التفتيش الذي بدته حكومة بيريز إلا أنه أسلوب أكثر قسوة وأكثر ابتزازاً للمواطنين الفلسطينيين ولكي نوضح أكثر لا بد من إيراد فقرات أحد التقارير الذي وصل إلى العاصمة الأردنية ونشرته وكالة الأنباء الكويتية أمس:

يقول التقرير: (أن ما يزيد عن الخمسين خلعاً في إسرائيل بحثوا بعرضة موقعة إلى وزير الحرب الإسرائيلي إسحق رابين يطلونه بالسلاح لليهود بالاستيطان بمدينة تل أبيب المحتلة. وأن وزير الحرب الإسرائيلي السابق موشيه أريئيل قد وافق عشية تشكيل حكومة الوحدة الوطنية، وقبل وقت قصير من انتهاء خدمته كرئيس للداخلية على توسيع الاستيطان اليهودي في الخليل.

في ضوء هذه الموافقة ستقام سلسلة مستوطنات يهودية متصلة من كريات أريج حتى تل الرميصة في الخليل مروراً بالحرم الإبراهيمي الشريف ومحلة الباصات القديمة وسوق الخضار وبمبنى الدورية في الخليل.)

وحسب المخطط الاستيطاني الذي أشار إليه التقرير سوف يصبح الحرم الإبراهيمي الشريف داخل مستوطنة يهودية وريمانا يستطيع العرب في المستقبل الدخول إليه وإداء الصلوات لأن سكان هذه المستوطنة الجديدة سيحيطون من الحرم الإبراهيمي كنيسة يهودية وأن يسجدوا للحجر بالخليل، وباعتباره كنيسة يهودية، وجاء في التقرير أيضاً (أنه بموجب المخطط الاستيطاني اليهودي الواسع في قلب مدينة الخليل سوف يتم إخلاء ما يزيد عن مائتي منزل من سكانها العرب وربما إخلاء ما يزيد عن هذا العدد من المنازل العربية.)

هذه هي أبعاد المخطط والأسلوب الاستيطاني الاستعماري الصهيوني الجديد، تجاوزاً للأسلوب القديم الذي يعتمد على مبدأ إقامة المستوطنات خارج المدن الفلسطينية لتحويلها وإحلالها بجزء استيطاني، أما الأسلوب الجديد فهو التفتيش داخل المدن الفلسطينية فيجد مدينة القدس المحتلة جاذباً للدور على أكبر مدينتين فلسطينيتين وهما الخليل ونابلس، وقد ذكرت آخر الأنباء بأن الصليبية قد بدؤوا في نقل خمسين وحدة سكنية جافة للمنص إلى داخل مدينة نابلس لتوطين خمسين عائلة صهيونية في قلب المدينة، كحلقة أولى لتنفيذ المخطط الجديد.

هذه أول أعمال حكومة بيريز... والأعمال القادمة في الطريق... ومع هذا نجد من يتفائل بمجيء حزب العمل الصهيوني إلى قمة السلطة في التكتل الصهيوني ...!

جاسر عبدالعزیز الجاسر

اعلان

يعن مركز المعلومات الوطني عن رغبتهم في استئجار عشرين وحدة سكنية في مدينة لرياض على أن تكون كل وحدة تحتوي على ثلاث غرف نوم وسنغها أو غراني نوم وسنغها وبغسل أن تكون مجهزة وفي الأحياء القريبة من مركز المعلومات الوطني وتقدم الخدمات لفرز لتعودات الوطني الواقع على شارع لتعودت وتعتبروا من ١٥٠/٢٢ حتى ١٤٠٠/٢٢ هـ. وادى التوقيف.

طواريف الجبل في برك

مؤسسة متداولات - بحاجز إلى مليصين ودهانين
وميلطين مستخدمين لنقل الكفالة
للمرارة والذلال ته ٢٦٥٢١ برك

* دعوة عامة لتقديم مرؤفة *

تعلن

الاعادة العامة للخدمات الطبية للفران الطبية/بارة/بارة/بارة
جميع الممارسين المتخصصين في اعمال اعادة تسقيط وتزك
الاسطة على طرح مناقصة اعادة تسقيط وتزك
للاطباء ساء فيهم مستشاري الادارة منسوبة لادارة
وعلى من يرغب في العمل في هذه المناقصة من الممارسين
منه تطلبه عليهم الشروط حسب التعليمات المرفقة
التشخيص والصيانة (شعبة الحاسبة) (المصروفات العامة)
من المرافقات: سائر ما ذكره وشروطه على شكل مشروع اعادة تسقيط

- ١ - صورة من السجل التجاري
 - ٢ - صورة من شهادة تسجيل الممارسين في العمل اعادة تسقيط وتزك
 - ٣ - صورة من اشتباه بالفرقة العامة بارة/بارة/بارة
 - ٤ - شهادة خبرة بالأعمال التي سبقت له أنه قد عمل بها
- وتكون ٢٠٠٠ ريال كحد أقصى من المصاريف العامة منسوبة للممارسين
- ١٤٠٥/١٠/١٨ - الأرشيف ١٨/١٠/١٩٨٤ - ١٨/١٠/١٩٨٤ - ١٨/١٠/١٩٨٤
- ١٤٠٥/١٠/١٨ - الأرشيف ١٨/١٠/١٩٨٤ - ١٨/١٠/١٩٨٤ - ١٨/١٠/١٩٨٤
- ١٤٠٥/١٠/١٨ - الأرشيف ١٨/١٠/١٩٨٤ - ١٨/١٠/١٩٨٤ - ١٨/١٠/١٩٨٤

استعدادات مكثفة للاخراج الأسبوعي.. ومشاركة شاملة من مختلف القطاعات

وقد تابع مندوبو الجزيرة في عدد من مناطق المملكة الجهود المبذولة من قبل البلديات والقطاعات الأخرى لإنجاح هذا الأسبوع الذي وصفت الاستعدادات الخاصة به بأنها من أكثر الاستعدادات التي اتخذت لأي أسبوع مماثل حتى الآن .

□ مكتب الجزيرة .. عيسى الراوي

وحول النتائج المستفادة من اسابيع النظافة السابقة اشار مدير الجهاز المركزي للتطبيقات ان توجيهات معالي المهندس محمد سعيد فارسي في هذا الخصوص والتي تقضي بفسريه الاستفادة من اسابيع النظافة مع

الرئيسي باستثناء بعض أنواع النفايات

□□ مكتب الجزيرة - منصور
لعدوان:
وقال رئيس بلدية منطقة الدمام زايد

ومطلبت القرعة التجارية الصناعية
المجموعة من اصحاب الشركات
المؤسسات الاملية المشاركة في اسبوع
النظافة الذي سينتقد بالمدنية وذلك بتوفير

يوجه مدير المدارس كلمة الى الطلاب
توضح المشروع واهدافه واهمية
لمشاركة بجهودهم وذلك اثناء الطلوع
لصباحي..

وترأس رئيس بلدية القاط احمد
محمد العيسى صباح امس الاول
اجتماع التحضيرى لاسبوع النظافة.

بالتحرج والتابع لتلبية الحرج استبعد
استعدادا تماما لهذا الاسبوع حيث قلعت
بتأمين براميل للنفاليات وكذلك لفات
بلاستيك لتوزيعها على المواطنين.

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

... ..

مؤسسة
الشافى للتجارة
معرض
الجنون
تعلن
عن
**الاو كازيون
السنوي الكبير**
على ملابس الأطفال والنساء
كما تعلن عن وصول أحدث
الموديلات الشتوية
تقنيات
هائلة
يقسم
المجملة
الفترة
محدودة
الجنون
المعرض الرئيسي - شارع العليا العام - عمارة الشافى - ٤٦٥١٦٠٣
الفرع بالوسطى القفازة بالسليمانية ت: ٤٦٥٧٤٧٩
قسم الجلا - شارع العليا - عمارة الشافى ت: ٤٦٥٤٧٩٤ / ٤٦٥١٦٠٣



●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الأولى إلى إيصال صوت القارئ الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارئ - زيارته البحث عن هؤلاء او متابعة البحث بهم ولو متأنساً...

●● فابعث عزيزي
القارئ بما لديك من اسئلة
واستفسارات الى جريدة
الجزيرة - ص ب ٣٥٤
زاوية اسالوني- وسوف
تجدها منشورة مع الاجابة
عليها مع توجه مباشر
اليهم وذلك كي تعم الفائدة
والمنفعة اكبر عدد من القراء

■ القاريء : تركي التركي - يسأل قائلا : ماهي السلعة الانتاجية وهل يمكن ايصاحها ؟

والجواب على ذلك، أن أصول مصدر استهلاكه هي سلعة يكون الغرض من الحصول عليها استخدامها في إنتاج سلعة استهلاكية، سواء أكانت هذه السلعة خاماً من الخامات الطبيعية أو خدمة من الخدمات، فمثال الأولى إنتاج الخبز، ومثال الثانية تجارة الخبز لخدمة عميل يقوم إلى تجارة التجزئة وهذه خدمة استهلاكية تحقق في ذاتها الغرض النهائي من العملية التجارية، والسلعة الواحدة تحت ظروف مختلفة قد تعتبر منتجاً أو استهلاكاً، فالعقارات سلعة استهلاكية بالنسبة للسماح الذي يمارس البيع والشراء، وهي سلع استهلاكية بالنسبة للمالك الجديد، والإضاءة الكهربائية سلعة إنتاجية بالنسبة للمعجر الكبير أو السرح ولكنها سلعة استهلاكية في المنازل.

■ القارئ: حامد العوي - يسأل قائلا: ماهي التخصصات القائمة في مرحلة الدراسات العليا (للماستر والدكتوراة) بالمعهد العالي للدعوة الإسلامية بالمدينة المنورة والتابع لجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية .

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية .

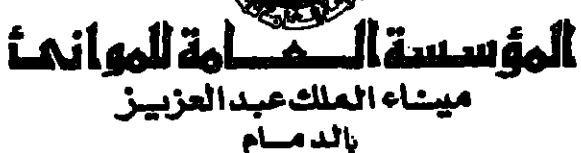
— جواب: التخصصات القائمة بالمعهد في مرحلة الدراسات العليا للماستر والدكتوراة هي :

١- قسم الدعوة والإعتصاب .

٢- قسم الامام وضم شعبة الصحافة ، شعبة الاعانة والتلفاز .

٣- قسم الاستشراق .

■ **القارئ:** ر. ص. س. يسأل قائلا: مدرس نقل من منطقة تعليمية إلى منطقة تعليمية أخرى هل يستحق بدل نقل له ولاسره ؟
وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ / محمد النوح مدير عام الشؤون الادارية والمالية بوزارة المعارف .
ـ **جواب:** يستحق المقتول من منطقة الى اخرى راتب شهرين اذا كان النقل بناء لرغبة الوزارة اما اذا كان النقل بناء لرغبة شخصيا فلا يستحق ذلك البديل .



تعلن المؤسسة العامة للعوائى - ميناء الملك عبد العزيز بالدمام
عن رغبتها فى

سقطوا غباراً متنوعاً.

مأكلا من الحديد النخوة.

و بسیار است .

وعلى الراغبين في الشراء المعايينة على الطبيعة
بمستودعات المياه بمنطقة الجمرك الريحي الشاطئ
بالدمام أثناء الدوام الذي يمتد من الساعة صباحاً
حتى الثالثة مساءً.

وسوف يتم إجراء المزاو العلني في نفس المكات
صباح يوم السبت ١٧ صفره ١٤٠٠هـ الموافق ١٠/١١/١٩٨٤
من التاسعة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا.

وسوف تتم إجراءات المزاد حسب الأصول المرعية. ويمكن الاستفسار من:

شئون المالية - ١٣٣٢٠٠ - د حني ٠٤٤



الجامعة الأمريكية .. وإساءة صليبي

هناك موجة من البدو الرحل -
وعلى الرغم من الوثائق الانكليزية
والبراهين الملموسة عن طريق وجود
المدن والقرى والروايات الموثقة الا ان
الكثير يصدر هذه الآلام يحاول ان
ينفي حتى وجود الفلسطينيين في
فلسطين - وقبلة اخذوا مزاعم ان
اليهود جاءوا قبل الفلسطينيين
لفلسطين في الوقت الذي تؤكد فيه
القصص التاريخية بما فيها الروايات
اليهودية نفسها كذب هذه المزاعم
والآلة عديدة تبين ان التواريخ
وان البحث العلمي قد يستخدمان في
وقتلا الزاهن كاستخدام سياسي
للهدم - وهذا الاتهام نجده في
النشورات الاسرائيلية اكثر من
غيرها -

تجارية -
وهذا يفسر الى حد ما مآل الساحة
للإسرائيليين الذين يسخرن
جامعاتهم لأهداف تخدم وجودهم غير
الطبيعي . فاستاذ الآداب العبرية
منحيم ميسون - في سبيل المثال -
نقلته الحكومة الاسرائيلية من كرسي
التدريس بالجامعة العبرية ليصبح
حاكما على الضفة الغربية واستمر
حاكما حتى وقت قريب -
وبالنسبة له - كاستاذ جامعة ،
يدرك معنى يهوديته وهويته على
شريط من الأرض يسكنها نحو
المليون ويدرك جيدا لماذا اختير حينها
ليكون حاكما على تلك الأرض التي
إلحاقها .

ثم يأتيان كمال صليبي من

غيرها ..
فحتى الآن ، لاتجد دولة عربية
حاولت يوما ما الظهور بنظريات
جديدة من اجل تفعيل حديدها او
بالتشكيك في نظريات قائمة ومسلم بها
من اهلها . مكاسب سياسية ،

الإبحاث ذات الصلة بمشكلات
منفصلة فإن التواريخ : لماذا لا تكون
الإبحاث عن قضايا سياسية مهمة .
البعض من يتكثّر الكتاب الذي
صدر ذات مرة عن اليهود الأوروبيين ،
يحاول الكتاب التأكيد على حقيقة أن
اليهود الأوروبيين هم في الواقع ليسوا
من أصل يهودي كما يزعم .
ومع المؤلف – لذلك الكتاب
– لم يتم إلا مؤسسة علمية ،
ولم إلا أن يحاول استقلال اسم
مؤسسة ثقافية ، إلا أن اليهود
اعتبروا ذلك الكتيب الوثيق بالاسماء
الارتقاع والمواقع هو أساءة لبني
يهودا وإعلاء على إنهاء القضية
ويجب الكتب من المكتبات تحت دعوى
معاداة السامية .
أيضا ، لماذا لا تحاول الجامعة
الأمريكية ببيروت أن تبحث في أصل
يهود بولندا وروسيا وفرنسا
وبريطانيا وغيرهم ممن يدعون
انتمائهم للشرق وهم لا يحملون شيئا
من سامية .

لماذا اتحول الجامعة الأمريكية
ببيروت وبيتها بالقاهرة ان دعما
للمجيش العلمي الكثير من الاثوال
الناتج تكذب مليقان بن هنتر قتل
سلاطين يهودي . في الوقت الذي عجز
حقبة السوروليين الاثان ومعهم مشكور
من الاسرائيليين ومن المنظمات
اليهودية في العالم ان يحدوا اكثر
من ثلاثة ارباع المليون اسم يهودي
مفقودين . من خلال روابيات الشهود
والاسجلات الرسمية في العهد النازي
وبالاعمال العائلية اليهودية عن
المفقودين من ذويم ..
انق حيدا ، ان الناجية الأمريكية
ببيروت لتدور على القائمة بثل هذا

العمل ، حتى لو توفرت كل البرورات
النظرية . لكن الجامعة تعرف جيدا
أن حرية الفكر والبحث العلمي لها
حدود سياسية لا تتجاوزها ..
فالجامعة الأمريكية ببيرروت
تحصل على معونات مالية من
الحكومة الأمريكية ومن عدد من
المؤسسات الأمريكية .. وتعرف انها
أو حاولت بحث قضايا تقضيب
الإسرائيليين على الدعم المالي سيكون
معرضا للفشل بقرار من أحد
المجالس التشريعية في أمريكا .
بالإضافة الى التشهير الذي
ستعرضه الجامعة له في وسائل
الاتصال

مع هذا فالقليل من الإبراز أعطيت له تلك الاكتشافات المموسة والتي يبرهن على تواضعها المخلفات التاريخية ..

والتيك والتمسك في التاريخ هو إحدى الطرق المتبعة في الحرب الدعائية لاقتاد الخصم قدرته على إثبات شرعية وجوده . والاسرائيليون فعلوا ذلك في عدة مناسبات سابقة .

ونذكر منها بإبصرد على هذا اليوم الذي دعوا فيه عن فلسطين كانت خالية من السكان وكل ماكان

بما أسماه بأبحاثه التي استغرقت
خمس سنوات ..
ومأثرته صحيفة النيويورك في
عدها ما قبل الأخير ١٠ سبتمبر ،
يؤكد هذه الخطورة . وأن ما كنا نظن
أنها مزحة أخذت شكلا يجب أن نوليها
أكثر من مجرد الاحتجاج القلبي .
والاستناد صليبي إلى خرج
علينا بهذه البذعة يعرف جيدا ماقد
يتربط عليها من قتل . ببديل أن
ملاحذ في فلسطين اليوم هو نتيجة
لمثل هذه الأبحاث التي تسخر منذ
بدايتها من أجل التهديد للإسامة ..
ومسلي يحاول أن يقدم عمل
البحث على أنه تاريخي وأنه ناعل
أكاديمي فقط زاعما أن الجزيرة
العربية هي مروج كل الأحداث
التاريخية المرورية منذ عهد آدم وحتى
الحاضر البشري .

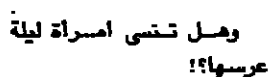
وكما ذكر سابقا ، فهذه الأفكار
لا تأتي من فراغ أو استهوائية
لدعاة قديمة تحاول قدر استطاع
تقول للملكية من صاحب الأرض أن
غيره عن طريق التشويش تارة ، وعن
طريق الاعتداء عليها تارة أخرى .
والمؤسف جدا أن الجامعة
الأمريكية ببيروت تقبل دعم مثل هذه
الأبحاث وهي تعرف جيدا الأوضاع
السياسية في المنطقة . وتعرف جيدا
أن ما يريده الاسرائيليون هو ادعاء
مثل هذا يخرج عن جامعة غير
الجامعة العربية لتضفي عليه طابع
الصديق والتزامه العلمي المزعومة .
هناك الكثير اختلافنا مع
الجامعة الأمريكية ببيروت وجعلنا
رأينا لا يجاوز حد الاعتراض
الصوتي . أي اعتبار أن الاختلاف
في الآراء لا يكفي لرفض المؤسسات

العلمية الكبيرة ..
والجامعة الأمريكية ببيربورت هي
أحدى المؤسسات العلمية المهمة في
العالم العربي .. وكان لها أدوار
تاريخية فيها السالب وفيها الموجب .
أما قضية استئثارها على عدد من
يحمل أوراقه فحقا حاليا في عدد من
المراكز العلمية بالولايات المتحدة
ويحصل بطلانة الجامعة الأمريكية
ببيربورت ، فهي أكثر من مجرد
خلاف في الفكر .
نحن نعرف جيدا ، أن مايتحدث
عنه صليبي ويحاول اقناع العالم به
هو أمر غير قابل للنقاش ولا للروح

عليها والأصفاء والأعداء .
والتشكيك العلمي في المسلمات
التاريخية يكون مقبولا عندما تكون
ظروف الأبحاث طبيعية . أما أن
يخرج علينا استأبد معرفية مهيبة
ويتحدث من منبر مهم من غير
خشية يحاول فيها زرع البشور
لأزمع جديدة فهو أكثر من أن يقابل
بالرفض العلمي فقط . بل يحتاج إلى
كل أشكال الرفض المطلقة ..

قبل أربع سنوات سمعت نكته
وفلتت أنها سجمة. قالها أمريكي
معلقا على الأوضاع الاقتصادية
التي تزداد في إسرائيل .. لقد أخطأ
اليهود عندما اتجهوا شمالا نحو
فلسطين هاربين من فرعون . فقد
يفترض أن يتجهوا شرقا .
يقصد بذلك أن الجزيرة العربية
بخيراتها كان هو الخيار الأفضل لهم
بدلا من التوجه إلى فلسطين النكته
بسمة سجمة كانت أظن .. بل هي
لبسة

فأستاذ الآثار بالجامعة الأمريكية
ببيروت كمال صليبي قدم النكته على
أنها حقيقة وحاول زاعما أن يدعمها



انها ليلة ميلادها.. وانا
 ايضا ليلة وفاتها..
 ليلة ان توك.. اى ليلة ان
 يكون زوجها ميتا موقفا
 تتداحى المصرة في عينها
 كمرس جميل تهزأ وزغاريد..
 وتضعها انفس بخيرة..
 ويضعها اريج عطوره.. انه
 بالنسبة اليها ميلادها
 الثاني.. ميلاد حبها..
 وقلوبها.. وثيقة عبرها الى
 ايك الحياة في عشق لطلابها..
 وافتائها..

وليلة ان تموت.. اي ليلة
ان تزف الى الفضل الى صورة
ليلة عرسها.. وان تكريما
تجسد خيرا جدا يشرق
احساسها.. ويدفع بها الى
سامت لانتقي متاحتها.. ولا
تجف لدعوى
ان ليلة العرس.. والنسبة
للزمنة هي بداية التاريخ.. او
نهايته.. وحكمها حكمك عليه
من واقع حصاد حياتها
المشتركة ايجابا.. او سلبا..
ولو انك سالت اي امرأة
من نكس مازات علاقة في
ذهنها.. غير قابلة للتناكل.. او
النسيان.. لقاتك لك دين

● انها تكرر ليلة
العرس..
وتاتي بتلوينها بالبياض او
السواد حديثها الثاني.. او
قصتها الثانية التي كانت
وليدة ليلة زفافها.. ويروي
الرجل الذي يسمى ليالي عرسه
لكثرة ما يكرسه
سعد الواردي

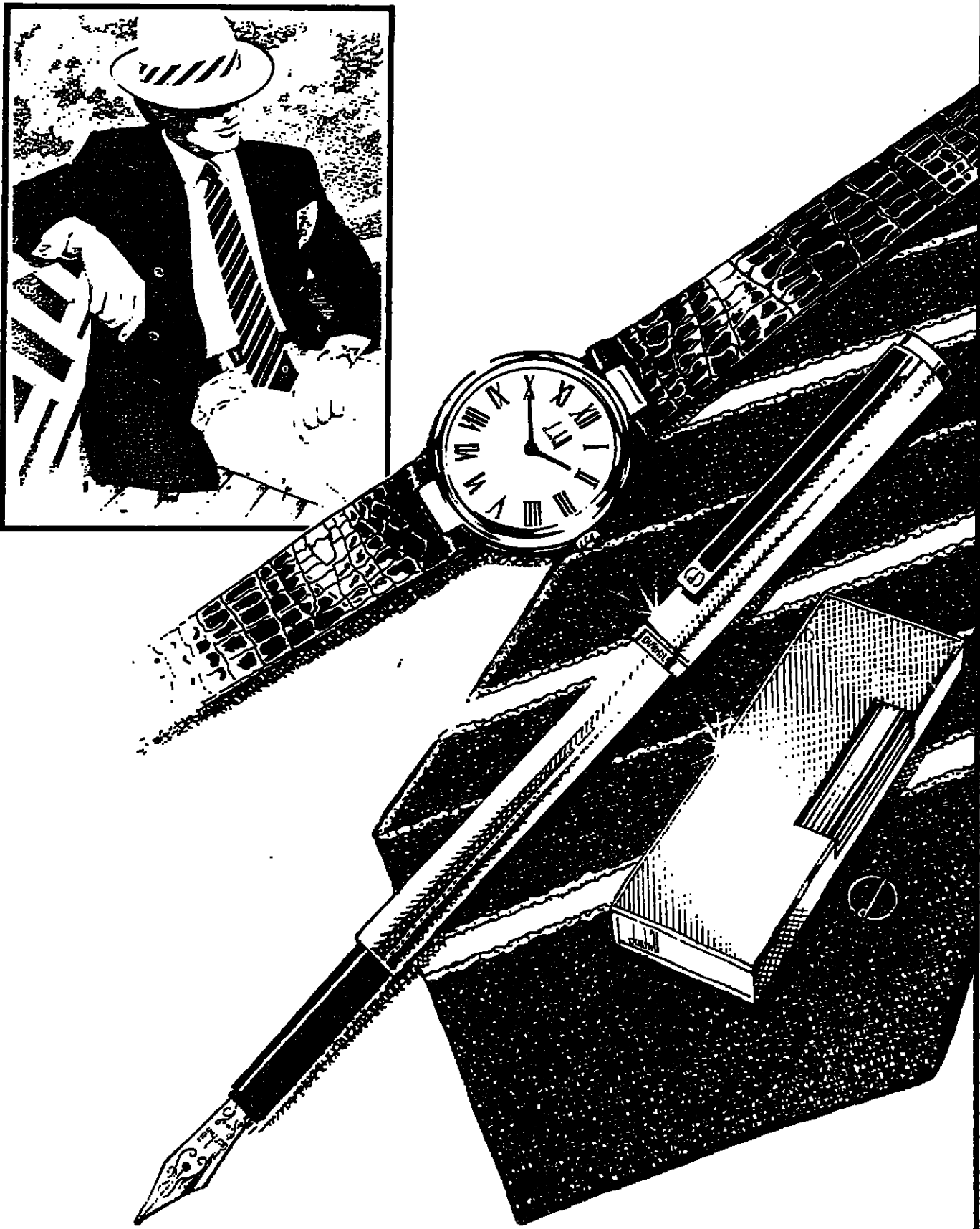
الرياض العليا شايع الثلاثين
تعلن عن دورات في اللغات الإنجليزية - الفرنسية - الألمانية
والإسبانية للأطفال والمراهقين ورجال الأعمال .
دورة تحضيرية في التوفل TOEFL والـ GRE
دورة متقدمة - لغة الإنجليزية - في الكتابة الإبداعية والإستيعاب
دورة بمستوى طلبة الكفاءة والثانوية العامة .
امتحان تحديد المستوى مقبوح حتى بداية الدورات في كل المحرم
فبراير ومايو وأغسطس مع خصمات لك بالتفصيل
٢٠١٥ - ٢٠١٤ ، ٢٠١٤ - ٢٠١٣

[illegible]

مقدمة من شهادة الانتساب بالدرجة الثانية في الحقوق
 - تقديم بيان عن المركز المالي الحالي للمطاول وكذلك بيان عن اوضاعه المالية على ان يشتمل
 البيان المتكون عن المركز المالي للمطاول للمساواة المالية والمالية وحجم عملياته السنوية
 واسماء البنوك المتعامل معها
 - بيان عن فتح الحسابات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين ١٦/٢/١٩٧٦
 ١٩٧٦/١٩٧٧/١٩٧٨ ومبدأ عام ١٩٧٨/١٩٧٩ تقديم الميزانية العامة قبل اداء الوعد والا اعتبر المقدم
 متنازلا وسيتم استبداله اي عماله لا يلتزم مقدمه بتسليم الوعد والاصناف وغير مصحوب بالوثائق
 اللازمة

وَاللهُ الْمَوْفِقُ .

dunhill LONDON



للشخصية المتميزة...

إن لوازم دنهيل الأنيقة - فخامة في الصنع وبراعة في التصميم ... إنه أسلوب دنهيل .
هذه اللوازم متوفرة في معارض دنهيل عبر العالم وفي غيرها من المحلات الكبرى .

معرض ألفريد دنهيل
الرياض - شارع الأحساء
هاتف ٤٧٨٦٩٤٧



قصّة قصيرة حدثت في الطريق

يوسف إبراهيم الحيميد



ميا الهي... لماذا تشيتي هؤلاء يترك القضيان الحديدية... هل يا ترى وقوفهم من أجل انتظار القادمين؟ ما هذا؟ البض يحمل الواحاً عليها أحرف متناثرة... يا الهي... لدرجة الصمت وصلت بهم المادة!!

قال ذلك شروده أثناء عبور البوابة الأخيرة... صوت يدعوه... شخص يخطو نحوه... يمد ذراعيه للامساك... يمتد بكلمات حارة وعمل شغتيه ترقد ابتسامة... لا بد أن يبادل الشعور (وكأن أن يفعل)

اكتشف أخيراً أنه ليس الشخص المقصود... دار حول نفسه... تأكد من عدم وجود أصعب ترقب الحدث... ابتسم!!

(١)

كهل ذو ذقن كثيف لا يخلو من الوقاء... حاول أن يعترضه مراراً... وفي كل مرة كان يتردد... يتسمر... ينهزم!!

(٢)

في يده حقيبة... أراد أن يخرج إلى الشارع ولكنه أصر البحث عن شيء ما... أحس بصداق رهيب... تأكد من وجود راسه... الكهل يترصد... رغم الاعين يتمايل... أدخل يده في جيبه وأخرج أرواقاً نقدية بالية... قدحاً من الشاي إن أمكن!!

سال صاحب المطعم بدون عناء... حاضر... سيدي!!

همس مرة أخرى مستجدياً... (أرجوك... بسرعة!!) بحركة عصبية قال... قليلاً من الصبر... سيدي!! للمرة الثالثة... قال بصرص... لا تتأخر!!

(٣)

الكهل ذو الذقن الكثيف يسترخي... يتكلم على مقربة منه... يرسل نظرات فحص شاملة... يتأمل بدقة... ببساطة... وعندما تصطدم النظرات يحدث انكماش... هل يا ترى سيقت رؤيته؟ ربما... لا... منذ دقائق فقط في نيق الغربة... ماذا؟ في مدينتي؟ قد يكون... إذن ما هذه الانزعاجية؟ نعم... كبر سنه لا يبرر ذلك!!

عقارب الزمن تتدور... النظرات صارت تحديثاً... الحواجز كادت تتحطم... تتزق... المسافة تزول... خطورة... خطورتين... قلب يتكلم من شرايينه... يخرج من مخدعه... الشغاف بدأت تلوح في مستوية... وا مصيبتها... ماذا يريد هذا الكهل؟

لا وقت للقرار... الكهل يتقدم... يبطء... يقرب... يحاول أن يقول شيئاً... تخذه شغافه... في تجاعيده أحداث... لسانه يثقف كلمات مؤثرة...

(٤)

قال له أبوه ذات يوم... وإنهم في المدن الأخرى يتسمون في التبار... ويشحون في المساء... يقطفون أزهار الغربة... تذبل... تحترق... من أجل الرقيق... الرقيق فقط!!

(٥)

قدماه تعودانه إلى ما لا يريد...

لو سألت أي كاتب كبير... أو قرأت لأي مفكر مبدع عن بداياته الأولى لأريت أن نسبة كبيرة فيهم قد صدمت عندما رفضت محاولاتهم... ولم ينشر انتاجهم... واكتفى المحرر بشروحيهم للقراءة أكثرهم الكتابة في المستقبل... ولو أنهم يشعروا توقفاً لما رايناهم وقد تسنموا ذروة الفكر... وأرتقوا سدة الثقافة... وبلغوا قمة البيان...

وتن هنا في عدد الخميس من «أدب وثقافة» نفتح قلوبنا... ونمد أيدينا للتعانين مع شرائط الثقافة... وهواة الأدب... وقائي الشعر... وتوقوا أن أي توجيه أو ملاحظة أو تأجيل للنشر إنما هو بهدف الوصول إلى الأفضل والارتقاء إلى الأعلى... والذي سيأتي بمرور إيجابي على الفكر والثقافة في بلدنا الغالية... ونحن واثقون من أن هذه المسحة ستخرج بعضاً ممن سيكون لهم شأن في عالم الأدب والثقافة في المستقبل القريب... والقريب جداً إن شاء الله...

مع الأصدا

- الأخ حافظ أمين... القصيدة واحدة... ثمة أخطاء في اللغة كما في: ركني شرجال... خضت بحار... جيت قفار... كفى تجوال... والتي يجب تصحيحها ولا يبرر لبقائها كذلك... مرحباً بك.
- الأخت ليلى العريفي... تمتلكن مقدرة جيدة على التخيل والتصوير... اللغة تحتاج منك إلى شيء من العناية... أخطاء اللغوية والإملائية كثيرة... بالنسبة لاختراعك فان النوادي الأدبية وجمعية الثقافة والفنون قد أصبحت مجالاً رحباً لذلك... تحياتي.
- الأخت وفاء عبده العمر... الشاعر التي بحثتها في محاولتك هي مشاعر صادقة لا شك... البداية مباشرة... اقترني وحاولي وأعطي الأسلوب والجانب اللغوي اهتماماً أكبر... ومرحباً بك.
- الأخ أمين عرفة... تيوك خاطرتك جيدة ويتقصها شيء من التجديد في الفكرة... والفنية في الصياغة كما تسي لها بعض الهنات اللغوية... وأهلاً بك.
- الأخ عدنان بدارنه... الأياه الوزن العروضي مستقيم... الفكرة جيدة... بعض الصياغات تنقصها الدقة في التعبير والجمال في الصورة كما في البيت الأخير... اقرا يا أخي والمستقبل أمامك!
- الأخت صباح محمد أبو عزة... المدينة المنورة لا اعتقد أن ما أرسلته إلى الصفحة بعنوان «أبي» يصلح أن يكون شعراً إلا على النقط المسمى «القصيدة النثرية» والتي تختلف تماماً عن شعر التفعيلة... والقراءة الشعرية الواعية تستلزم إلى الأفضل...

عفوك.. أمي!

«اختاه ما بال عينيك تجرسان في وجهي وكأنك تنظرين شيئاً لا ينبغي صدقة عمري... إن نظري للشبح أمين على من النظر إلى وجهك الشاحب... ولم استطع إلا الجأء لكن العينين استجابتا بدعتهما وتهدج صوتي... وقتت اختاه خاتيك بوالديك لقد مررتي الحنين إلى أمي... ذاب قلبي وللهم يصعب بؤزادي...»

اختاه حاربي مثل هذا النوم القاتل ببرهما... تنظرون إلي وعيناي لا يفارقهما مختار لن انساها... منظر الوجوه والسواد الغيم على تلك السيوف التي استقبلتني حينما دخلت إلى مأوى الحبيبة أمي من الخوف قلبي وأنا أرى الدموع عالقاً بالرموش ورائحتها... رأيت وجهها الباسم يشع بنور هائل وإبشامة تنبع من شفيتها ولكن وجهي لا حياة لم تدافع دموعي لم تفرج أمة من شفتي إنما بركان زلزل كباني من داخل نفسي ولم أخرجه ويطعت قبلتين على تلكا العينين اللتين طالما رعتاني وجليل صوت كالرعد زلزل فؤادي وأنا أذكر قوله تعالى (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً)

وهنا تدافعت الدموع من بعيني... أوه أنا من هذه الآفة وبيل الدمع بعيني وجه لم غارتني مومن أن أؤدي حقها... ومو بذكريته تهو هو تهو ويصحب الشباب أمام اخذك أنه إلى جواره وما أدركت حقه... أمامي رغم انني رسات عاقبتني أن لم يفر الله لي نعم فقد قال صلى الله عليه وسلم «رغم أنف ثم رغم أنف رغم أنف من أدرك أبوه عند الكبر أحدهما أو كلاهما فلم يدخل الجنة».

اختاه بلل الدمع ماقي وغرقت نفسي بالندم تراشعي بوالديك تذلي لهما... اختاه تعلمي أن بر الوالدين لم يخصصاً فقط معشر البشر ولكن ورد عن ابن عباس قوله أنما صرف سليمان عن ذبح الهدرة أن كان باراً بوالديه ينقل إليهما الطعام فيزودهما.

اختاه قد تنظرتي دمي حينما تسمعين هذه الكلمات لشاعر كشما مقنتي فيها... أسمعها والدم يجري من علي وجنتي منتقلاً إلى جراح نفسي لحرقتها فيزيد أنين النفس وأنا أتحلل نفسي من هذه الكلمات:

تضي الله أن لا تعبدوا غيره حتماً وأوصاكم بالوالدين فيالفرأوا فكم منكم من رآه وألفه ولم يمسككم بسلات يتركه تشككي وفي الوضوع كم قلت ومند ولأدما وكما سهرت وجداً عليك جفونها وكما غسلت عنك الأذى بيديها وكما قضيت لها استج جفلة وكما عيل السنين رياناً ناعماً وأمسك في جوع شديد وغربة وكما عيل اللذات لا تسمع اللوما وكما عيل لذي جيل وانت أنت أمي اللهم اغفر لي فلا أمل لي الآن إلا بقبول توبة أجتتها ربح الندم.

وفاء عبدالله العمر (أم معاذ)

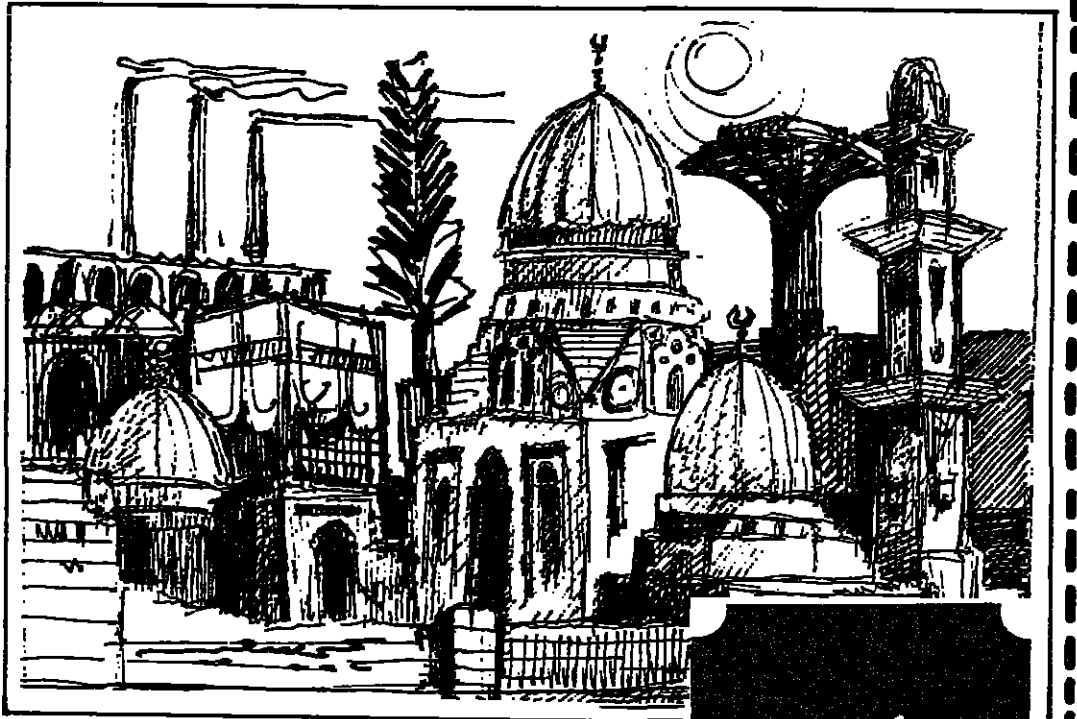


الدر وب الطويلة

تنقل في البلاد على غمامه يفتش في بلاد الله طرا ويمنعه التناؤل من تبوط فمها تعترضه صباب شتى وتشحذ من عزائم طباع غليس بطبعه أبدا تكوص وينفخ الطموح إلى المعالي سوى أن الزمان له دروب يظن المستهلم إذا راحا وأن ورودها الفجيا نعيم وأن العندليب يتسر سعد فيمضي في المسير ويعتريه بأن نعيمه كذب علته فتنتلب الجنان لظى سعيه فيهبو حائراً في بحر حزن فلما ضل حاسده انتكاسا عليه بان يدوم على دموع وواصل في السيرة في حثيث فحل بساحة غراء غشا بوجه كالغمام يفيض بشرا قراه في مجالسها فنون فداعيت الخيال رؤى جمال على تلك المجالس من فؤادي وما بعثت غصون البان فينا فان نبتت كلاب الحي ضيفا وحجداً للاله على اكتمال

له في كل زاوية اقامة لعل بلاشاً تشفى سقامه فيمضي في المسير بلا نداه تلقى من فؤاده دعاه أبيات فتدفعه أمامه سوى للحق يجعله أمامه دؤوباً فيه لا يلوى زمامه ومنها البعض ظاهرها سلامه بنان سلوكها يشفي غرامه على روض تظله غمامه وإن عصا الرحيل أتى مقامه شعور كلما ظهرت علامه قشور الزيف واضحة أمامه كحل طار لا يدري على ما ويشعر في بواطنه قيامه - ب تكرار الزيف - أبت كرامه فكذلك دمعه وعلا بهامه بقلب صامد يابى انهزامه فأكرمه الأكرام من تهامة وليس يفرقه إلا دوامه تقاصر دون همتها المدامه فداوت جرح نفس مستهامة سلام الله ما هذلت حمامه جميل الفكر تبلغه تمامه فما للضيف في كلب ملامه فقد بلغته أقصى مرامه

محمد احمد الشنقيطي



بلادي غبت عنك ولم تغيبني اجيبي هل تستيتيني اجيبي فاني ما سلوتك رغم اني بعيد الدار شردني نصيبي وانك من فؤادي كل شيء وانت لما أصاب به طبيبي ولا أهوى بغيرك وطه رجلي وبعدي عنك أجمع بي لهيبي عدنان بدارنه الباحة - قرن ظبي

| إعلان | | | |
|---|--|--|-----------|
| تعلن البرق والبريد والهاتف. إدارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام | | | |
| رقم المكالمة | موضوع المكالمة | أخر موعد لتلقي المكالمة | العمارة |
| (١٤١٦) | علمية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الدمام للاتصالات | بشريط ١٤٠٥/٢/٢٥ حسب تقويم أم القرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/٢٧ | ٣٠٠٠ ريال |
| (٢٠٢٥٥٢) | علمية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الأحساء للاتصالات | بشريط ١٤٠٥/١/٢٧ حسب تقويم أم القرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/٢٧ | ١٥٠٠ ريال |
| (١٤١٦) | علمية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة الجوف للاتصالات | بشريط ١٤٠٥/١/٢٦ حسب تقويم أم القرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/٢٧ | ١٠٠٠ ريال |
| (٨٣٠٠٤) | علمية ترميم مبنى البرق بالدمام | بشريط ١٤٠٥/١/٢٦ حسب تقويم أم القرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/٢٧ | ٣٠٠٠ ريال |

ملاحظات:
١ - ضمان يتي بقيمة ١٪ من قيمة المكالمة.
٢ - شهادة تصنيف من وزارة الأشغال والإسكان.

مطعم للإيجار

تعلن إدارة السفيل والصيانة بالفرات الطبية للمواصلة السيرة / محمد محمد متولي أبو رور « المصري الجنسية » بناءً بشيرة مروج نه في فمائه سنة له حوت أو مطالبة على الذكرر الاتصالات بوانف ٤٧٧١٢٨٠ / الرياض / وذلك خلال اسبوع من تاريخ نشر المعلنه .

تحت إشراف
الأستاذ
المربي محمد بن بلدية
عتيقة
٤٥٩٢٩٢٩ - ٤٥٩٦٨١٥

عفو
ليس
مجلس إدارة جمعية الوفاء الخيرية النسائية
دعوة جميع عضوات الجمعية العاملات والمنسبات للحضور إلى مقر الجمعية في فرع العليا وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة
سنة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١/٦ هـ

لا اعتقد أن ما أرسلته إلى الصفحة بعنوان «أبي» يصلح أن يكون شعراً إلا على النقط المسمى «القصيدة النثرية» والتي تختلف تماماً عن شعر التفعيلة... والقراءة الشعرية الواعية تستلزم إلى الأفضل...

نختار من مقطوعتك:

أبي
أني أهديك شعري
لا ليس شعراً... بل قلباً حانياً
أدنت جراحه الأيام... وغارت في أحزان الأقاليم

أبي -
إني هويت طورك وثقافتك
وعشقت سموك وديهاك
وترفعت ببعض من مزايك
علني أصير مثلك
أو شيئاً من أشياك
ولكن يا أعز الناس
أين أنا منك... ومن صفاتك

● الأخ فيصل بن صبر القامدي - الدمام... القصيدة مباشرة... والصفحة ترحب بك صديقاً لها.

ملحق الجزيرة الرياضية

صفحات تصد صباح كل خميس

□□ بعد ختام البطولة العربية

للاندية ابطال الدوري:

مليون ريال دخل مباريات البطولة

رغم ما شهدت من تواجد جماهيري، إلا أن ذلك التواجد لم يكن متساوياً في كل المباريات حيث حطت مباريات الاتفاق الثلاث بحضور جماهيري مكثف في الوقت الذي شهدت مباراة الفتيحة المغربية والرافع الغربي البحريني أقل الجماهير كثافة.

وقال إن ذلك الإقبال يدل على مدى اهتمام الجمهور الرياضي بحضور مثل هذه المباريات وتتمنى أن يتبع ذلك حضور مساند في مباريات الدوري العام.

ترأسه الدكتور صالح بن ناصر:

اتحاد الطائرة يناقش الاستعداد للبطولة الآسيوية الثانية للناشئين

ووكالة انباء وصحافة من أجل تغطية هذه المناسبة.

كما تم الاطلاع على تقرير رئيس اللجنة الطبية وما تم توفيره من خدمات طبية للناشئين في الفنادق والملاعب... وقد اطمأن رئيس واعضاء مجلس الإدارة على الخطوات التي تم اتخاذها حتى الآن والتي تبشر بالنجاح لتنظيم هذه البطولة والتي تعد احدث مناسبة رياضية تشهدها المملكة حتى الآن. وفي نهاية الاجتماع حث سعادة رئيس الاتحاد أعضاء وزعماء اللجان العاملة على بذل المزيد من الجهد من أجل الظهور بهذه البطولة بالظهر المشرف والذي يليق بمكانة وسعة المملكة على الصعيدين العربي والدولي وقدرتها القيادية السعودية على التنظيم.

منصور بن سعود

نطالب بعدم نقل

مبارياتنا تكفز يونيا!!



□ منصور بن سعود □

قال صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن سعود نائب رئيس نادي النصر أن المستويات العامة للاندية بحاجة إلى مزيد من الوقت نسبة لما أظهرته في الأسبوع الأول للدوري الممتاز.

وأضاف سموه بأن مباراة الهلال والشباب قد أظهرت الفريق الشبابي شبه المكتمل بصورة مغايرة للتوقعات أما الهلال فقد لعب بصورة طيبة نسبة لاستعداداته المتواضعة.

وأشار سموه إلى أن فريق النصر يعتمد منذ العام الماضي على الزج بالوجوه الجديدة لاتاحة الفرصة للاختامات الشابة وهذا يأتي سواء تواجد نجوم المنتخب أو لم يتواجدوا.

وعن مباراة اليوم بين الجبلين والنصر قال سمو الأمير منصور بن سعود إن الجبلين كما علمنا لعب بشكل جيد مع الأهلي خاصة وأنه يلعب أمام جماهيري ولكن إذا ما لعب النصر بنفس مستواه أمام الوحدة أو احسن قليلاً فإن الكسب سيكون حليماً له.

وإذا سموه إلى أن تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتفزيون بشراء جميع تذاكر المباريات عند النقل التلفزيوني لتعويض الخسائر المالية التي تعانيها الاندية من جراء النقل أو أن لا ينقل التلفزيون المباريات ويكتفي بتسجيلها وعرضها فيما بعد.

الفتح بطولة المنطقة الوسطى للتايكندو

افتتح الاتحاد العربي السعودي للتايكندو والجودو موسمه الرياضي الجديد للعام ١٤٠٥هـ ببطولة المنطقة الوسطى للتايكندو والتي بدأت على صالة معهد العاصمة النموذجي في الخامسة من مساء أمس (الأربعاء) وشارك فيها لاعبين يمثلون شرطة الرياض وسلاح الحدود ومركز تدريب النصر الذي يشترك لأول مرة في بطولات التايكندو.

هذا وقد أسفرت نتائج المباريات التي أقيمت في اليوم الأول من البطولة عن فوز أحد مبارك المبريك من مركز تدريب الاتحاد ببطولة وزن تحت ٤٨ كجم وجاء بالمحسن سعد المرشدي في المركز الثاني وهو من شرطة الرياض. كما وصل إلى

الأدوار النهائية كل من: محمد زين برادي وعبدالله راشد المومني في وزن حتى ٥٢ كجم. وفهد المبريد من نادي النصر وحاتم مختار من مركز تدريب الاتحاد في وزن حتى ٥٦ كجم.

وفي وزن حتى ٦٠ كجم يلتقي على البطولة غدا كل من رافت ادريس وناصر الدوسري.

كما يلتقي محمد المبارك بعد فوزه على عياد غانم مع صالح المعزي من سلاح الحدود وذلك على بطولة الوزن حتى ٦٤ كجم.

وعلى بطولة وزن حتى ٦٨ كجم يلتقي كل من عبدالعزيز الصقعي مع نبيل الدوسري.

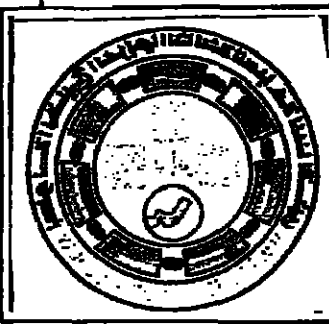
أما في وزن حتى ٧٤ كجم فقد فاز حمد زايد الخضير من شرطة الرياض على حسن العمران بعد أن وجه له ركلة قوية أعلن بعدها الحكم طارق الزواوي فوز الخضير بـ ١٠ بالمباراة.

هذا وتبدأ الأدوار النهائية على صالة المعهد في السادسة مساء.

الفار ريال لكل نصراوي!

تبرع ثل سمو الأمير نايف بن سعود النصراري الصغير سعود بافني ريال لكل لاعب نصراوي بعد فوز الفريق على الوحدة في الأسبوع الأول من الدوري الممتاز ٢/صفر.

المنتخب السعودي للباحة يحصد الذهب



اعداد:
محمد الشامان

الكويت تفوز بـ ١٠٠ بمعدالية القطس

ختمت فعاليات مسابقة القطس والتي تجري بين المملكة والكويت فقط في البطولة الخليجية الثالثة للباحة على السبع الأولى أمس لقاء واحد في القطس للسلم المتحرك بارتفاع ٣ امتار لن ١٢ سنة وذلك على المسبح الأولمبي بالرياض حيث حقق عبد الأمير محمد عتوش من الكويت الميدالية الذهبية وحقق عثمان محمد عويس من السعودية الميدالية الفضية أما الليالي البرونزية فكانت من نصيب عياد عيسى من السعودية.



■ الفلترين يسبق ١٠٠ فراهة لن ١٢ سنة ■

| الدولة | ذهبية | فضية | برونزية |
|----------|-------|------|---------|
| السعودية | ١١ | ٢ | ٧ |
| الكويت | ٩ | ١٢ | ٥ |

ختمت فعاليات البطولة الخليجية الثالثة للالعاب المائية... جري يوم أمس عدة مسابقات في السباحة على المسبح الأولمبي التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب... حيث حصد المنتخب السعودي للميداليات الذهبية بعد فوزه ببارع ميداليات فضية وثلاث ميداليات برونزية وفيما يلي النتائج النهائية يوم أمس.

سباق ٤٠٠ متر حرة لن ١٧ سنة:
الأول جمال محمد الشمري - الكويت.
الثاني حسن محمد الشمري الكويت.
الثالث حمد بن جاسم البحرين.
سباق ٥٠٠ متر حرة لن ١٤ سنة:
الأول مصطفى محمد الحزب الكويت.
الثاني صالح سالم الفهري الكويت.
الثالث علي أحمد الكواري السعودية.
سباق ١٠٠ متر صدر لن ١٧ سنة:
الأول محمد عياد السعودية.
الثاني محمد خليل الإمارات.
الثالث زيد هاشم العراق.
سباق ١٠٠ متر فراهة لن ١٢ سنة:
الأول إبراهيم أحمد الكواري الكويت.
الثاني خالد عياد التميمي الكويت.
الثالث امين خلف الفهري الكويت.
سباق ١٠٠ متر صدر لن ١٤ سنة:
الأول زياد عبد الرحمن كشميري السعودية.

الثاني سلطان سعود العتيبي الكويت.
الثالث مصطفى حسن سالم السعودية.
سباق ١٠٠ متر صدر لن ١٢ سنة:
الأول صالح حسين طاهر السعودية.
الثاني ناصر علي محمد عمان.
الثالث قاسم هائل الزهرع السعودية.
أما جدول ترتيب المنتخبات فهو كالآتي:

اليوم اختتام بطولة الخليج الثالثة للالعاب المائية



■ سكرتير الاتحاد الآسيوي يقد أحد الفائزين ■



■ لجنة لاهد السباكات في السباحة ■

لحم قبول احتجاجهم: وفد الكويت هدد بالانسحاب وعدل عنه

في سباق ١٠٠ متر صدر لن ١٧ سنة جاء السباح الكويتي في المقدمة بفارق بسيط عن السباح السعودي محمد عياد... إلا أن حكم السباق أحمد المرشدان والعقد من قبل الاتحاد الخليجي قرر سحب نتيجة السباح الكويتي كونه خطأ في الأداء حيث غطس رأسه تحت الماء عدة مرات رغم أنه خطافي يقابله عليه السباح... إلا أن مدربي الود الكويتي رفضوا هذه النتيجة لصلح حكم السباحة بأعضاء النتيجة لصالح السباح السعودي محمد عياد وندموا احتجاجاً على ذلك وتلاى حدوث أي ملامسات فقد اجتمعت لجنة الحكم برئاسة السيد قمي

● كرة الماء:
يقام في الساعة الرابعة من عصر اليوم مباراة في كرة الماء بين المنتخبين السعودي والإماراتي وتعتبر هذه المباراة ختام للامات في البطولة الخليجية الثالثة للالعاب المائية... وذلك على المسبح الأولمبي التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب.

● الفطس:
يقام سباق واحد في القطس للسلم الثالث لن ١٤ سنة... بعد ذلك تقام نهائيات السباحة ثم يتم توزيع الميداليات في السباحة والفطس... وبعد ذلك يتم تسليم كأس بطولة كرة الماء والميداليات الذهبية والفضية والبرونزية للفريق الفائز.

تختتم اليوم البطولة الخليجية الثالثة للالعاب المائية والتي تقام منافساتها في الرياض وذلك بحضور الاستاذ ابراهيم العلي الشامي نائب رئيس اللجنة العليا للسباحة وعضو اللجنة العليا المنظمة للبطولة الخليجية السباحة حيث سيقام اليوم عدة لقاءات في السباحة والفطس وكرة الماء وذلك على المسبح الأولمبي التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرع... وذلك حسب الآتي:

● السباحة:
سباق ٥٠ متر حرة لن ١٧ سنة.
سباق ١٠٠ متر حرة لن ١٧ سنة.
سباق تايك ١٠٠ × ٤ ١٠٠ متر متوق لن ١٧ سنة.
سباق ١٠٠ × ٤ ١٠٠ متر متوق لن ١٧ سنة.
سباق ١٠٠ × ٤ ١٠٠ متر متوق لن ١٧ سنة.
سباق ١٠٠ × ٤ ١٠٠ متر متوق لن ١٧ سنة.
سباق ١٠٠ × ٤ ١٠٠ متر متوق لن ١٧ سنة.

الشامي «الأممعة»

البطولة نجحت بشهادة الجميع..

والذهب بين المملكة والكويت



■ الشامي يقد أحد الفائزين ميداليته ■

وقال الشامي بأن الذهب في هذه البطولة منحصر فقط بين المملكة والكويت في السباحة... خاصة أما في كرة الماء فإن توقعاتي بأن الميدالية الذهبية ستكون للمملكة لأنها الأقرب بها.

أما الفطس فإن الاتحاد السعودي قد تأخر قليلاً في إبعاله إلى الرياضة المائية إلا أنه بالنظر إلى النتائج في هذه البطولة أتوقع لنتيجة للفطس المنافسة القوية في البطولة القادمة إن شاء الله.

وحول لقائه بسكرتير الاتحاد الآسيوي للسباحة قال الشامي إن اللقاءات التي تمت بيني وبين سكرتير الاتحاد الآسيوي كانت ودية للغاية وقد بحثنا إمكانية مشاركة منتخب المملكة للسباحة في البطولات الآسيوية القادمة بأن الله.

أكد الاستاذ ابراهيم العلي الشامي نائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الخليجية السباحة والفطس وكرة الماء... بأن نجاح هذه البطولة ليس غريباً لأن المملكة

سباحة في النجاح أي مجال تمتعته على أرضها بالطاقة سواء كان رياضياً أو خلاقاً... وأوضح الشامي أن هذا ليس رأيي أنا فقط بل إن جميع رؤساء الوفود المشاركة وكبار الشخصيات التي حضرت هذه البطولة كانوا نجاح هذه البطولة.

وأضاف قائلا إن هذه البطولة سيكون لها مردود إيجابي لأن الله سبحانه وتعالى حيث إن هذه البطولة تعتبر محكا حقيقياً لمتنوى اللاعبين المائية في المنطقة.

الهلال يفوز على البطين

كتب دخيل الشايع:
ضمن مباريات دوري المنطقة الوسطى للأشبال تقابل مساء أمس الهلال والبطين في مباراة من طرف واحد استطاع أشبال الهلال أن يحققوا أول فوز لهم في الدوري بنتيجة ١/٠ وقد انتهى الشوط الأول ٧/٠ للهلال سجل الأهداف عياد عبد الأمير الريح ١ بعد السلام ١ عبد الرحمن الدوح ٢ خالد البطين ٢/صفر.

حكم المباراة الشيفي ساحة عبدالرحمن الصرامي وعبد العزيز العبدان ذلك البطولةين مددا متعارفة.

استعداداً لذلك البطولةين مددا متعارفة.

أهداف سعود كرامة من نادي الاتحاد عن المشاركة مع فرقته طيلة مباريات الدور الأول من الدوري العام للاندية الممتازة والدوري العام لشباب الممتاز.

أيقاف كل من:
ناجي السيد ابراهيم من نادي النصر - عادل علي صالح من نادي الاتصال - طارق محمد ابو بكر من نادي احد. عن المشاركة مع فرقهم في الخمس المباريات الأولى من الدوري العام.

أيقاف كل من:
ناجي السيد ابراهيم من نادي النصر - عادل علي صالح من نادي الاتصال - طارق محمد ابو بكر من نادي احد. عن المشاركة مع فرقهم في الخمس المباريات الأولى من الدوري العام.

أيقاف كل من:
ناجي السيد ابراهيم من نادي النصر - عادل علي صالح من نادي الاتصال - طارق محمد ابو بكر من نادي احد. عن المشاركة مع فرقهم في الخمس المباريات الأولى من الدوري العام.

مباراة اليوم محك حقيقي لبطلتي العرب والدوري

● بداية الدوري الممتاز الذي دخل أسبوعه الثاني.
لكن هذا لا يمنع أن يتعكس هذا الانعكاس على أن كرة القدم لا تخضع لمعامل ثابتة وإنما مجريات اللعب تتحكم فيها بالإضافة إلى طرف المباراة نفسها. وقال الكابتن أحمد عياد في ختام حديثه أنني إن شاهد مباراة ذات طابع ومستوى مميز حيث أنها تجمع بين بطلين وتغطي أيضاً الاختلافات لفرق الأعداد التي سبقت هذا اللقاء... فلا هي أعد أعداء جيداً وكذلك الاتفاق أيضاً.

● بداية الدوري الممتاز الذي دخل أسبوعه الثاني.
لكن هذا لا يمنع أن يتعكس هذا الانعكاس على أن كرة القدم لا تخضع لمعامل ثابتة وإنما مجريات اللعب تتحكم فيها بالإضافة إلى طرف المباراة نفسها. وقال الكابتن أحمد عياد في ختام حديثه أنني إن شاهد مباراة ذات طابع ومستوى مميز حيث أنها تجمع بين بطلين وتغطي أيضاً الاختلافات لفرق الأعداد التي سبقت هذا اللقاء... فلا هي أعد أعداء جيداً وكذلك الاتفاق أيضاً.

● بداية الدوري الممتاز الذي دخل أسبوعه الثاني.
لكن هذا لا يمنع أن يتعكس هذا الانعكاس على أن كرة القدم لا تخضع لمعامل ثابتة وإنما مجريات اللعب تتحكم فيها بالإضافة إلى طرف المباراة نفسها. وقال الكابتن أحمد عياد في ختام حديثه أنني إن شاهد مباراة ذات طابع ومستوى مميز حيث أنها تجمع بين بطلين وتغطي أيضاً الاختلافات لفرق الأعداد التي سبقت هذا اللقاء... فلا هي أعد أعداء جيداً وكذلك الاتفاق أيضاً.

● بداية الدوري الممتاز الذي دخل أسبوعه الثاني.
لكن هذا لا يمنع أن يتعكس هذا الانعكاس على أن كرة القدم لا تخضع لمعامل ثابتة وإنما مجريات اللعب تتحكم فيها بالإضافة إلى طرف المباراة نفسها. وقال الكابتن أحمد عياد في ختام حديثه أنني إن شاهد مباراة ذات طابع ومستوى مميز حيث أنها تجمع بين بطلين وتغطي أيضاً الاختلافات لفرق الأعداد التي سبقت هذا اللقاء... فلا هي أعد أعداء جيداً وكذلك الاتفاق أيضاً.

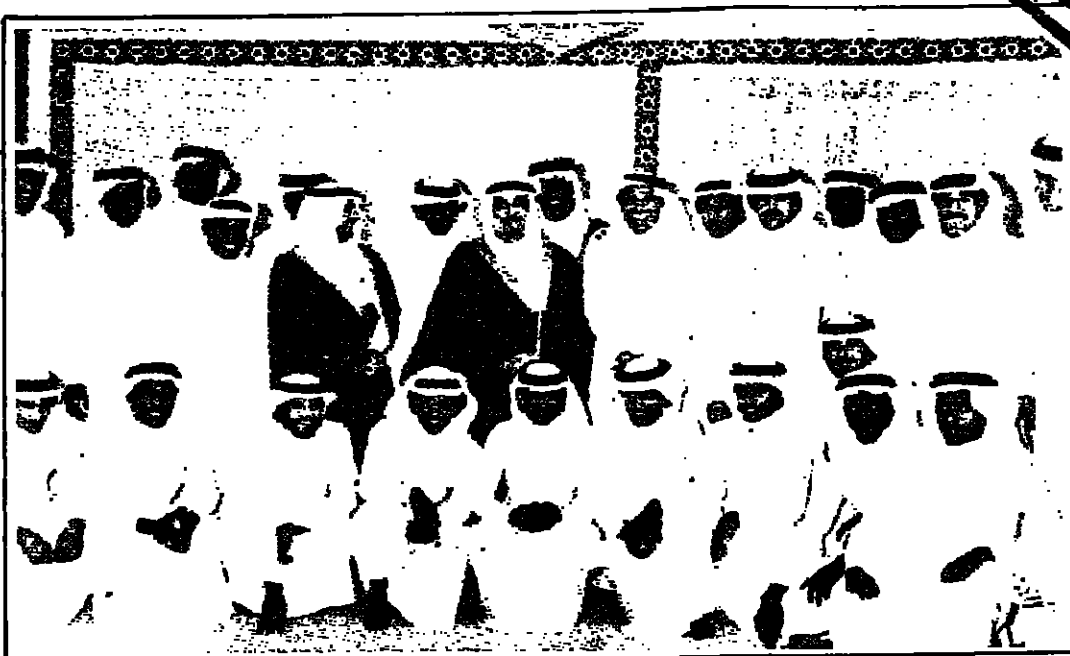
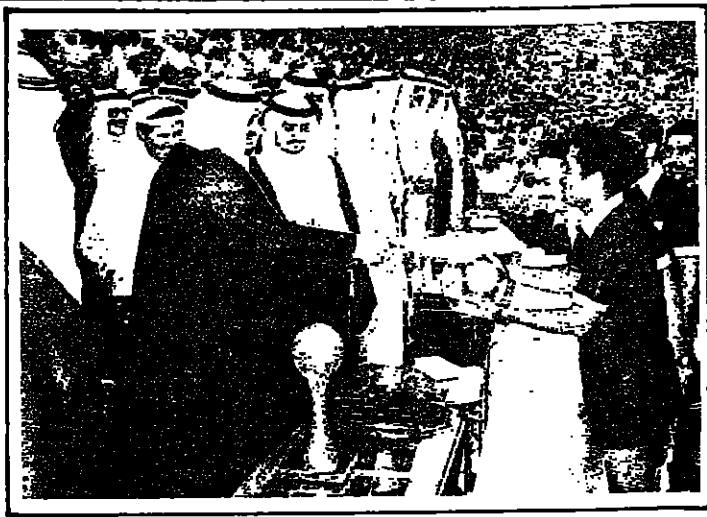
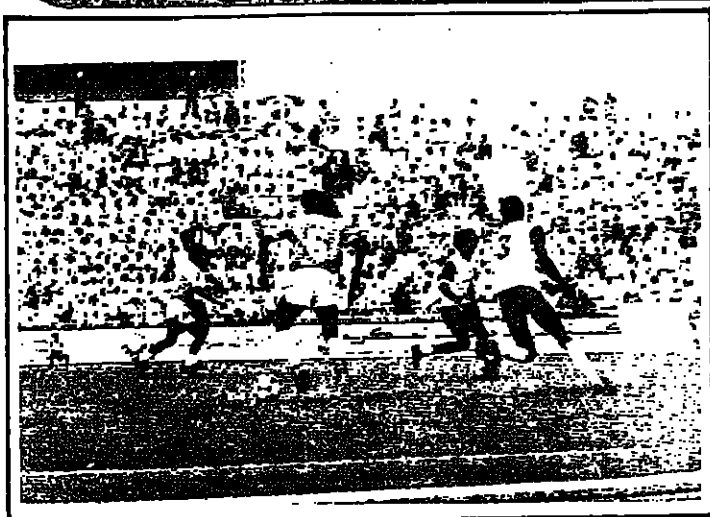
● بداية الدوري الممتاز الذي دخل أسبوعه الثاني.
لكن هذا لا يمنع أن يتعكس هذا الانعكاس على أن كرة القدم لا تخضع لمعامل ثابتة وإنما مجريات اللعب تتحكم فيها بالإضافة إلى طرف المباراة نفسها. وقال الكابتن أحمد عياد في ختام حديثه أنني إن شاهد مباراة ذات طابع ومستوى مميز حيث أنها تجمع بين بطلين وتغطي أيضاً الاختلافات لفرق الأعداد التي سبقت هذا اللقاء... فلا هي أعد أعداء جيداً وكذلك الاتفاق أيضاً.

● بداية الدوري الممتاز الذي دخل أسبوعه الثاني.
لكن هذا لا يمنع أن يتعكس هذا الانعكاس على أن كرة القدم لا تخضع لمعامل ثابتة وإنما مجريات اللعب تتحكم فيها بالإضافة إلى طرف المباراة نفسها. وقال الكابتن أحمد عياد في ختام حديثه أنني إن شاهد مباراة ذات طابع ومستوى مميز حيث أنها تجمع بين بطلين وتغطي أيضاً الاختلافات لفرق الأعداد التي سبقت هذا اللقاء... فلا هي أعد أعداء جيداً وكذلك الاتفاق أيضاً.

● بداية الدوري الممتاز الذي دخل أسبوعه الثاني.
لكن هذا لا يمنع أن يتعكس هذا الانعكاس على أن كرة القدم لا تخضع لمعامل ثابتة وإنما مجريات اللعب تتحكم فيها بالإضافة إلى طرف المباراة نفسها. وقال الكابتن أحمد عياد في ختام حديثه أنني إن شاهد مباراة ذات طابع ومستوى مميز حيث أنها تجمع بين بطلين وتغطي أيضاً الاختلافات لفرق الأعداد التي سبقت هذا اللقاء... فلا هي أعد أعداء جيداً وكذلك الاتفاق أيضاً.

عام ١٤٠٤ هـ .. كان عام الانجازات الرياضية السعودية

لقاء جلالة الملك بأبنائه اللاعبين



بدأ امس اول ايام العام الهجري الجديد ١٤٠٥ هـ وفيما كان لا بد لنا من استذكار ما جرى ودار من أحداث رياضية خلال ايام العام المنصرم ١٤٠٤ هـ .. فقد كان ذلك العام مليئا بالانجازات والاحداث الهامة التي ستترك بصماتها على مسيرة الرياضة .. وربما نستطيع ان نقول ان عام ١٤٠٤ هـ كان عام الانجازات الرياضية السعودية نسبة لما تحقق خلال ايامه .. فنعرض هنا لتسليط الضوء على تلك الاحداث ..

مواقف لاتسي

كان لقاء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي بلاعبين منتخب المملكة الاول قبل سفرهم الى سنغافورة للمشاركة بالبطولات الاولوية لكرة القدم وبعبء ابرز أحداث الموسم .. فقد شمل جلالاته برعايته الكريمة ابناءه الرياضيين في تكريم تعبه منه حفظه الله .. كان ذلك في اليوم الثالث من شهر رجب الماضي .. وعند عودتهم فاشترى بالبطولات استقبلهم جلالة الملك المعدي في لقاء تكريمي منح خلاله مدرب المنتخب خليل الزياتي ميدالية استحقاق من الدرجة الثانية كما امر جلالاته بمنح كل لاعب من افراد المنتخب قطعة ارض في المدينة التي يسكن فيها .. كما تشرف اللاعبين بقبالة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وذلك في يوم السبت الرابع من شهر شعبان .. كما ان هناك حدث بارز هام وهو تشريف جلالة الملك المعدي لسباق الهجن بالجنادرية في شهر جمادى الثانية ورافقه جلالاته الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو ولي عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ..

ولابد من الإشارة ايضا الى تقليد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب منصب الرئيس الفخري للمنظمة الدولية للتراث الشعبي في يوم ١٤٠٤/٥/٢٥ هـ ..

اما على مستوى الانتصارات فقد كان اهمها الانجازات التالية مع مطلع العام الهجري ١٤٠٤ هـ وبالتحديد في اوائل شهر محرم: كان منتخب المملكة للناشئين لكرة الطائرة يحقق اول نصر سعودي اثر

فوزهم ببطولة البلاد العربية الاولى للناشئين بعد فوزهم بالمباراة النهائية على البحرين ١/٢ ..

فوز احد ببطولة الخليج والجزيرة العربية لكرة السلة للاندية ابطال الدوري بعد فوزه في المباراة النهائية على بطل الكويت [القادسية] بنتيجة ٦٨/٧١ منتخب كرة القدم تحول وايدع في سنغافورة ورسم الانتصارات على الشقاء بعد تصدده لمجموعته والوصول للويس انجلس على حساب الكويت وكوريا حيث تطلب على الكويت ١/٤ سجل الاهداف محسن الجمعان هدفين ومجد عبدالله هدفين والكويتي عبدالله البوشي كما فاز منتخبنا السعودي على كوريا ٤/٥ سجل الاهداف محسن هدفين ومجد عبدالله هدفين وصالح خليفة هدفا ..

في كرة اليد حقق فريق الخليج بطل الدوري السعودي نتائج جيدة في بطولة البلاد العربية لكرة اليد للاندية ابطال الدوري وحصل على لقب وصيف البطل في البطولة التي اقيمت بالجزائر كما حقق الاهلي المركز الثالث في بطولة الاندية الخليجية لكرة اليد ابطال الكؤوس والتي اقيمت بالامارات العربية ومع هذا فان مركز الاهلي لا يفي بالريادة السعودية ولا بالاهلي كمكان خاصة اذا ما عرفنا انه بطل كأس الخليج السابقة ..

الوسط الرياضي يودعه والى الابد

رغم الانجازات المشرقة والمثيرة للصدر الا ان عام ١٤٠٤ هـ حفل بعدة احداث مؤلمة حيث ودع الوسط الرياضي عدد من رفاق الدرب الراحلين بعد ان تركوا ذكرى عظمى يقيم صداها في كل الناسات ومن باب الوفاء وعلى طريق الذكر نريد قائمة الاحزان التي حفل بها العام المنصرم ولا نملك حبال ذلك سوى الدعاء لهم بالرفعة وان يلهم اهلهم وذوهم الصبر والسلوان ..

اليوم مباريات الدرجة الاولى :

الفتح ومحاولة للدخول لدائرة المنافسة

عبر بوابة التعاون



الرائد

على هجوم الفتح اشاعت في الكورن في الفرس السهلة امام الرمي .. وسبق التعاون الجريحي الذي تلقى اول هزيمة له على يد الروضة في وضع حرج حيث سيواجه فريقا شبه متكامل والفريق محارب عصر اليوم من قبل جماهيره التي ستربح نتيجة هذا اللقاء بان يقدم عرضا جيدا لسبع الصورة الهزيلة التي ظهر بها الفريق امام الروضة .. والتعاون حتما يسمي جاهدا لضم اول رصيده له في تلك الدوري من النقاط قبل تكون محطة الفتح اول الانطلاقة للتعاون في الدوري ام يؤكد الفتح تواضع المستوى الفني للتعاون ..

في اولى مباريات دوري الدرجة الاولى في اليد :

الاتفاق الهابط من الممتاز يقابل العروبة على ارضه

يبدأ عصر اليوم دوري الدرجة الاولى في كرة اليد حيث سيقيم لقاء واحد يجتمع بين فريقين العروبة والاتفاق على ملعب العروبة بالجوف الساعة الرابعة عصرا في حين ستقام بقية اللقاءات غدا وسوف يكون لقاء اليوم قويا حيث انه يجتمع بين الاتفاق الهابط من الممتاز الذي يملك مجموعة من اللاعبين الجيدين مثل فيصل وسيف الدوسري وسامي الديسان والعروبة الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره وبشراكه نجم المنتخب راشد العبد، يحكم المباراة ترمي الخليوي ومحمد الحويل وعبد العزيز العباد وعبد الله الجمعان ..



في شهر ربيع الثاني وبالتحديد يوم الاحد ١٤٠٤/٤/٢٦ هـ غادر الساحة الرياضية للاعب عبدالكريم شاذور كابتن فريق الخليج لكرة اليد وعوض المنتخب السعودي اثر ثوبه قلبية .. صباح يوم الاحد ١٤٠٤/٤/٢٧ هـ انتقل اللاعب ميركو التركي حارس النصر والمنتخب السعودي الى مشواره الاخير وتبعه في

بادرتان .. ايجابية وسلبية

حدث خلال العام المنصرم ١٤٠٤ هـ موقفا حدثا لأول مرة على مستوى كرة القدم الاول ايجابي والآخر سلبي

الموقف الايجابي والذي حدث لأول مرة هو المباراة التي قام بها للمهندس اللاعب عبدالله الجريحي لاعب نادي الهلال عندما وجه وعبر جريدة الجزيرة رسالة بين فيها اسباب تدني مستواه ويودع فيها فريقه والوسط الرياضي بطريقة مؤثرة كان صداها في النفوس اكبر من حجم الحدث وتم ذلك يوم الاثنين ١٤٠٤/٤/٢٧ هـ واستمر مع فريقه مؤثرا ثم ابتعد تائها بعد لقاء فريقه مع النصر يوم الجمعة ١٤٠٤/٥/٢ هـ وكان ابتعاده خسارة كبيرة على الهلال والوسط الرياضي لاننا بحاجة ماسة لأمثاله من اللاعبين .. ولكن موضوع ذلك هو انتقله من التفرغ الرياضي الى التفرغ الدراسي حيث اصبح مهندسا وبدأ بتقديم لرسالة الماجستير والدكتوراه تمنياتنا له بالتوفيق ..

وبمع الصورة الناصبة البياض التي قدمناها لكم عن الجريحي كان هناك وعلى الفتيق صورة لاتتبع بالاهلي ككيان حيث قام صعدن لاعب الاهلي لكرة القدم مع اول ايام العام الهجري المنصرم ١٤٠٤ هـ بممارسة عاداته السيئة حيث اعتدى على مهاجم الاتفاق جمال محمد ثم على حكم المباراة ومساعدة في ممارسته وحيد جوهري رافق الدرب وتم ايقاف وحيد جوهري ٣ اشهر قريبا تم ايقاف صعدن ستنين في ايلول ايقاف لاعب كرة قدم ..

١٤٠٤ هـ موسم الاحتجاجات

طفى على طابع الموسم الرياضي المنصرم الاسلوب الاحتجاجي حيث حفل بنسبة كبيرة من الاحتجاجات واعتبر موسم الاحتجاجات بالفعل ومنها قدم فريق النهضة احتجاجات بالجملة على

كثرة الاحتجاجات .. وابعاد المدربين

تحقيق : صالح الحمادي



الخليج والاتفاق والقادسية في دوري المنطقة الشرقية للشباب بكرة القدم كما قدم فريق الاتفاق احتجاجا على فريق مصر وكسب الاتفاق الاحتجاج وصعد للدور النهائية لبطولة الشرقية لكرة القدم درجة شباب رغم هزيمته من مصر ١/ صفر ..

يعتبر احتجاج الهلال على النصر في قضية اللاعب صالح المطلق ابرز احتجاجات الموسم حيث اشار هذا الموضوع قضية هامة وكانت ردود فعله متباينة وكسب النصر الموقف في النهاية .. وقدم فريق الوحدة لكرة القدم احتجاجا بعد فوز الاهلي في دور الثانية ضمن تصفيات كأس جلالة الملك المعدي على اساس ان هدف الاهلي الذي احتسبه المهوس حكم المباراة جاء في الوقت الشائع وبعد خروج الكرة خارج الملعب مع ارتباك احد لاعبي الاهلي فاول واضح ولكن الوحدة خسر احتجاجه .. واتبعه الاتفاق باحتجاج مماثل على محمد الشريف حكم لقاء الاهلي والاتحاد بدور الاربعة لتصفيات كأس جلالة الملك المعدي لكرة القدم حجة الاتحاديين ان حكم المباراة اشاع عليهم ضربة جزاء واضحة وطرد عيسى حمدان بدون سبب واضح وتحامل كثيرا على الاتحاد ولكن الاهلي كسب الاحتجاج وصعد للمباراة النهائية امام الهلال ..

بعد فوز النصر على الهلال ١٣/١٢ في كرة اليد درجة شباب احتج الهلال على اشتراك لاعب نصرناوي بطريقة غير نظامية فكسب الهلال الاحتجاج والنسبة ..

اول ندوة رياضية

في اواخر شهر ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ وبالتحديد في ١٤٠٤/٤/٢٦ هـ عقدت بمدينة الرياض الندوة الاولى للطبيب الرياضي وقام بتنظيمها الاتحاد السعودي للطبيب الرياضي وقد عقدت بقاعة المحاضرات بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وشارك بها اكثر من ٢٠٠ طبيب ومتخصص وتم اصدار عدد من التوجيهات والتوصيات الهامة في نهايةها كما تم تقويض رئيس الاتحاد السعودي للطبيب الرياضي الدكتور / محمد فتوح بارسال برقية شكر لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على رعايته لانتاج الندوة ودعمه المستمر لمسيرة الطب الرياضي في المملكة والوطن العربي وتعتبر هذه الندوة حدثا هاما على طريق البناء الرياضي السليم خاصة وان العلاج الطبيعي والطب الرياضي مازال يتأخذ مسارا مغايرا لما هو مطلوب في ملاعبنا وإذا كان هناك ناد معين له مواقف معينة مع الرياضة السعودية وانجازاتها خاصة خارج المملكة فان الاتفاق السعودي يعتبر النادي صاحب المواقف والتي لاتسنى وسامهم برجاله ولاعبيه الاوفياء في عكس صورة حقيقية ومشرفة لواقع الرياضة السعودية وقد بدأ الاتفاق انجازاته بفوز ببطولة الخليج للاندية ابطال الدوري بعد فوزه في المباراة النهائية على العربي بطل الكويت ١/ صفر وذلك يوم الخميس الموافق ١٤٠٤/٥/٢ هـ بالندوة واختتم الاتفاق انجازات بالفوز في بطولة البلاد العربية للاندية ابطال الدوري بعد فوزه

على الانتصار بطل لبنان ١/ صفر مساء يوم الخميس الماضي ١٤٠٤/١٢/٢٥ هـ وكان قبلها قد فاز على الكويت بطل المغرب بنفس النتيجة ١ صفر والآن يستعد الاهلي بطل الدوري السعودي لاستلام المهمة من الاتفاق او فريق الدارس كما يطلو للبعض تسميته ونأمل ان يوفق الاهلي في مواصلة السطاء خاصة وانه قادر على ذلك بل يعتبر الاكثر تأهيلا لتشيئا على المستوى الخليجي والعربي ..

كان النادي الاهلي اول من قام بالقاء عقد خلال موسم ١٤٠٤ هـ حيث تلقى عقد مدريه لكرة القدم درجة اشبال .. كما تلقى الهلال عقد مدريه لكرة القدم مستر فهد بعد نهاية الدوري الممتاز .. لكن انتهاء عقد زيجال واعفائه من تدريب المنتخب السعودي كان ابرز أحداث الموسم الماضي وقوبل بالرضاء التام من جميع الاساطم الرياضية وقد جاء الالقاء بعد اخفاق زيجال في قيادة المنتخب اثناء تصفيات دورة كأس الخليج للسابعة وزاد من سعاده الجماهير الرياضية قرار اسناد الاشراف على منتخبنا الوطني للتدريب الوطني خليل الزياتي ... كما تلقى الخليج عقد مدريه لكرة السلة الاسريكي برون بلاسكي .. كما اقبل على استقال مدرب اجد لكرة القدم الخفاجي بعد صعود فريقه للممتاز .. كما استقنى الاتحاد عن مدريه لكرة الطائرة سيم جانا ..

دوري الصعود في كرة القدم صعد للممتاز احد والجبين وصعد الرائد والانتصار للدرجة الاولى في كرة الطائرة صعد الشباب والاتفاق للممتاز والرائد والصفاء للدرجة الاولى في كرة اليد صعد الوحدة والانتصار للممتاز ومكانة الروضة للدرجة الاولى في تنس الطاولة صعد للممتاز الحزم والسلام وصعد للدرجة الاولى الاهلي والقفارة في كرة السلة صعد الشباب والوحدة للممتاز وصعد هجر والنجمة للدرجة الاولى ..

ملاحظات عابرة

موسم ١٤٠٤ هـ غلب عليه الرقم اربع حيث فاز منتخبنا الوطني لكرة القدم على الكويت باربعة اهداف وفاز الهلال على الاهلي في نهائي الكأس ٤/ صفر كما فاز العراق على منتخبنا الوطني ٤/ صفر ..

بطولات موسم ١٤٠٤ هـ

اول بطولات الموسم فاز بها الهلال حيث فاز ببطولة الدرجة الاولى للسباحة خلال شهر صفر وفاز الاتحاد ببطولة الناشئين للسباحة وازداد لها البطولة الشتوية للسباحة ..

اما البطولات الاخرى فقد توزعت على النحو الاتي : في كرة القدم فاز الاهلي بالدوري الممتاز والهلال بكأس جلالة الملك وفي الدرجة الاولى فاز احد بالمركز الاول والدرج اما ببطولة المملكة للشباب والشباب على مستوى المملكة فمشاركات تحت الدراسة في كرة السلة فاز احد بالدوري الممتاز والكأس كما فاز الشباب ببطولة الدرجة الاولى كما فاز احد ببطولة المملكة شباب وصعد للممتاز في كرة اليد .. وفاز الخليج بالبطولة الممتاز والاهلي بالكأس وفاز فريق الوحدة بالمركز الاول ..

في الكرة الطائرة فاز الاهلي بالدوري والكأس وفي الدرجة الاولى فاز الشباب بالدرجة الاولى وببطولة المملكة للشباب في شتات لقاءات خلال الموسم في مختلف الابد .. حقق منتخبنا لكرة السلة درجة شباب انتاجين متلاحقين حيث فاز خلال شهر ذو الحجة ببطولة الخليج الاولى التي تم تنظيمها بالرياض واتبعها ببطولة البلاد العربية التي تلعبت بالاردن الشقيق .. فوز رائد الصمدان ببطولة العرب لفردى تنس الطاولة كما فاز التشاني السعودي بندر العميري + مشهور الخليوي ببطولة البلاد العربية في الزوجي وكان الانتاجان للمرة الثانية على التوالي وهاتان البطولتان دفعتا منتخبنا الوطني لاحتلال صدارة الفرق العربية على قائمة الديات في البطولة العربية التاسعة التي اقيمت بالاردن الشقيق رغم خسارتنا لبطولة الفرق عمومي وناشئين ..

اوسمة على صدور هؤلاء

بعد ان قدمنا لحة عن الرياضة السعودية خلال عام ١٤٠٤ هـ وخاصة المنجزات الرائعة التي سجلت لنا في المحافل الدولية بالاضافة للانجازات الداخلية فانه ومن باب الوفاء لابد من التطرق لمن كانوا وراء هذه المنجزات والذين يعتبر نالهم معادلا للانجازات ونسود هنا نجوم الموسم الرياضي ١٤٠٤ هـ في كرة القدم .. ماجد عبدالله وحسين الجمعان .. تنس الطاولة : رائد الصمدان .. بندر العميري .. في كرة اليد : سمير عبدالله وصالح الطريقي .. في كرة السلة : حسن عطاء وعبدالله المقرن .. في كرة الطائرة : جمال عصيري .. وناصر فرج ..

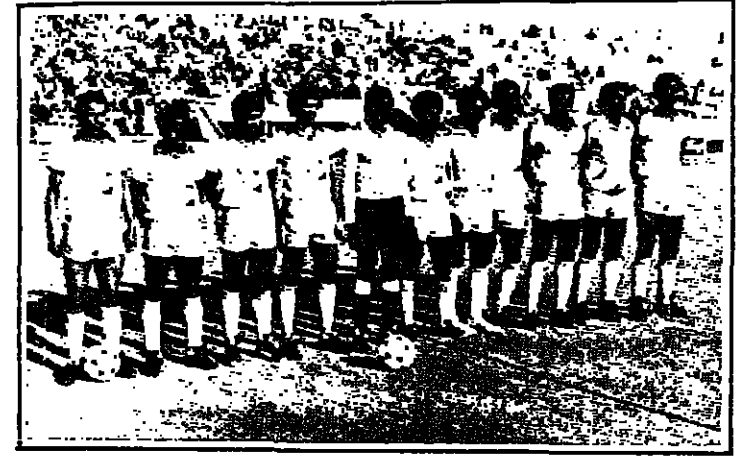
اما ابرز المدربين لعام ١٤٠٤ هـ فهم خليل الزياتي مدرب الاتفاق بطل الخليج والعرب ومدرب المنتخب السعودي لكرة القدم .. وصالح عبدالقادر المشرف على المنتخبات السعودية لتنس الطاولة .. وايزن الاداريين عبدالعزيز الدوسري رئيس الاتفاق وطلال بن منصور رئيس الاتحاد .. وعبدالله بن سعد رئيس الهلال وايزن حكام عام ١٤٠٤ هـ فلج شبار .. وايزن المطلقين على راود ..

في الأسبوع الثاني للدوري الممتاز :

الهلال بمشاكله يواجه احد المتحضر اقوى المباريات بين الاهلي والاتفاق النصر هل يقدم اقوى عروضه امام الجبلين؟



الهلال



النصر

يستأنف الدوري الممتاز اليوم اسبوعه الثاني بثلاث مباريات تعتبر ذات أهمية في تحديد مسار المشاركين في .. كما أن مباريات هذا الأسبوع تقترض ارتفاعاً مفاجئاً نسبة لتواضع مستويات الاندية .

فالمباريات يجب أن تكون ارتفاعاً نسبياً وإن ترسم خطاً بيانياً متصاعداً على الأقل لجذب تواجد جماهيري أكثر .

ففي الرياض يلتقي الهلال وأحد في مباراة تترك الهلاليين كثيراً نسبة إلى عدم الاستعداد الجدي للفريق .. حيث أن هذا هو ثاني اسبوع للمدرب الجديد كندينو مع الفريق .

والفريق الهلالي اسماه الكثير لكي يعمل .. فالمدرب لازال يضع بداياته .. وهذا يعني أن عروض الهلال سوف تهتز خلال الثلاثة أسابيع القادمة وقد لعب الهلال الأسبوع الماضي مع الشباب وخرج متعادلاً بعد أن قدم اللاعبين مستوى اجتهادي كان فيه خط الظهر في أسوأ حالاته خاصة إذا علمنا أن طارق العويضي وعلى العجمي وأحمد التقياري غير قادرين إطلاقاً على تنفيذ الفريق بالشكل المطلوب .. وقد ساهم دفاع الهلال كثيراً في الهدفين اللذين ولجا مرميهم وهذا يعني أن أول منسجمل المدرب على إصلاحه هو خط الظهر وبما تكون إصابة فهد عبدالواحد وعبدالله محمد القحطاني أمراً مريباً للمدرب شاهيك عن غياب ستة من النجوم الأساسيين للفريق .

ولعب الهلال هذا الأسبوع : صالح السليمي وفي الدفاع طارق العويضي وأحمد التقياري وحسين الحبشي

وسلطان المينا وعبدالله الهذلول ويوسف الثنيان وفهد عبدالواحد وعبد الرحمن اليوسف وفهد الدوسري ومتصور الرحمة .

أما الفريق الاحدي فقد خسر بصعوبة أمام الاتحاد بهدف واحد من ضربة حرة غير مباشرة وكان أداء الاحديين فعالاً وهم اليوم يطمعون في استغلال الظروف الهلالي لصالحهم والصعود إلى المدينة على الأقل بنقطة واحدة ولا بأس من خلف التفتيش إذا ماواتهم الظروف .

وينتظر أن يلعب لاحد اليوم : علي قصاص وبختر سويك وحامد سلمان وعبد العزيز رحيم وسعد عواد .. وعبدالله فوده وعبدالحليم عمر وبندر جواراه وعباس القدح وصالح بلال وعمر عتوس .

الاهلي والاتفاق

هي اقوى مباريات الأسبوع حيث يلتقي عصر اليوم في المدام الفريقان الاهلاوي والاتفاقي .. وهو لقاء يعتبر انطلاقة لكلا الفريقين ذلك أن الفوز في لقاء اليوم سيكون حاسماً لكليهما . وقد خسر الاتفاق نقطة أمام الرياض في الماضي رغم أن الاتفاق كان يعيش في افراح كأس العرب الذي احبزه الفريق بجدارة وتقوى وكان تمثل الاتفاق مع الرياض منتظراً جداً . ويستطيع الفريق أن ينهض من هذا التعثر بمزيد من الحرس والتركي .

أما الاهلي فقد فاز بصعوبة بالغة على الجبلين في حائل بهدفين مقابل هدف واحد . بعد أن لعب الجبلين بصعوبة ملحوظة لاهلي .. ولكن يبدو أن سائنتا قد رز بعدد من الناشئين حرصاً على سير الفريق الذي سيبدأ مشواراً هاماً قريباً في بطولة مجلس التعاون يستحق معه إلى مزيد من الجوهرة الجديدة .

وكان اخر لقاء جمع بين الفريقين قد انتهى بفوز الاتفاق بهدف واحد مقابل لا شيء وذلك في الدور الثاني من الدوري الممتاز الماضي .

يلعب للاتفاق مبارات الدوسري . وسامي جاسم وعبدالله صالح وعادل خضير ومحمد المفلح وعلي خليفة وفهد البدين ويوسف خيس وجمال محمد ومحمد ابويعفور ومروان الشبيبة . ويلعب لاهلي سلمان مقبول ويكاد مني ومنصور حسن وطارق مسعود وبيرك عطية . وأحمد الصغير واسماعيل حسياني وشاذل ابوراس .. وعبدالله الرشود وطلال صبحي ومحمد بن عفيف .

النصر - الجبلين

أما في حائل فيلتقي النصر والجبلين .. بعد أن قدم النصر افضل عروضه الأسبوع الاول أمام الوحدة وفاز بهدفين مقابل لا شيء .. ولعب النصر بشكل ايجابي رغم أن فريق الوحدة (صاحب اسوأ عرض) لا يفتخر مقبلاً .

وقدم النصر في هذه المباراة فريقاً جيداً مطعماً ببعض الناشئين أصحاب الموهبة والذين سيتركون بصمات واضحة على أداء الفريق خلال فترة قصيرة لن تطول .. ومباراة اليوم ليست سهلة إطلاقاً للنصر ذلك أن الجبلين الذي يلعب على أرض فريق لا يستهان به وقد أخرجوا الاهلي طوال المباراة وكانوا الافضل في بعض دقائقها .

وينتظر أن يلعب للنصر سالم مروان وفهد الدوسري وتوفيق الفقيه وناصر مرشد وحسن الحمراي . وصالح المطلق وفهد هريفي البيشي . ورashed التكان . وفهد المعيل وغازي مبارك وعبدالله الاحمر .. كما ينتظر أن يتبع مدرب النصر فرصة اكبر للاعب الجديد ناصر الصولان الذي سجل الهدف الثاني في مرمى الوحدة .

ماذا قال المشريين؟

ان على اللاعبين والاندية ان يقدموا ما يوقو لجماهير الكرة .

فورميا مدرب الاتفاق : عاني فريقنا من اجهاد واضح من اول المباريات الاحد الماضي مع الرياض نظراً للجهود التي بذلها اللاعبون في الدورة العربية ولكن كل شيء سوف يتغير قريباً .. لقاء اليوم لن يكون سهلاً فهو مع احد اندية القدمة وكل ما نستطيع قوله ان المباراة ستظهر بصورة افضل عما كان عليه الوضع الأسبوع الماضي .

مدرب احد برجمعه بخريف : تلعب فريقنا امام فريق قوي هو الهلال على ملعبه وبين جمهوره . ولكن فريقنا أيضاً لعب بصورة جيدة امام الاهلي الأسبوع الماضي . لذا فإن مباراة اليوم لا يمكن أن يتوقع نتيجتها خاصة وأن الفريقين يبدآن جهوراً كبيراً لارتفاعه بمستوياتهما .

حكام مباريات الأسبوع الثاني

الجميد للهلال واحدا.. وفوده للاتفاق والاهلي.. والسلامة للجبلين والنصر

اصبحت اسم لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم بيانا باسماء حكام مباريات الأسبوع الثاني للدوري الممتاز والدرجة الاولى . ويأتي اصدار هذه الاسماء قبل المباريات بيوم واحد استجابة لاقتراح الجزيرة قبل فترة بعدم اذاعة الاسماء مبكراً وذلك لتلافيا

منتخب اول اسبوع:

الوجوه الجديدة كانوا هم الافضل !!

نواف خميس . الشباب عبدالعزيز رحيم - احد . حسين الحبشي - الهلال . خالد الدكان - النصر .

يوسف الثنيان - الهلال . فهد الهريزي - النصر . احمد الصغير - الاهلي .

مروان الشبيبة - الاتفاق . ناصر الصولان - النصر . مساعد السليم - الشباب .

لقت فكرة تشكيل منتخب للاسبوع من نجوم النجوم كل يوم خميس .. استحساناً كبيراً لدى عدد من القراء والمتابعين لما لها من جانب منافسة شريفة بين نجوم الاندية ومن ابرز مستويات تتواكب مع تطورات الفراء .

وقد كانت تقارير مراسلي (الجزيرة) تشير الى ان هناك صعوبة كبيرة في تشكيل فريق للاسبوع الماضي نظراً لتواضع المستويات حيث حتى الآن لم يرتق اللاعبين بمستوياتهم بالشكل الذي كان

تابع مازل تجاوزات الأعمار : شريط فيديو.. يتوج فريقنا بطلا !! المسد يشرح ملاسبات الاحتجاج وتفاصيله الكاملة



□ لاعبي المنتخب عليه في الصورة يحمل الرقم (١٧) □ □ عبدالرحمن المسد □ □ لفلة جماعية للفريق الثلاثة اصحاب المراكز الاول □

وتم تنفيذ الاعتراضين .. وفي يوم الراحة .. تم جمع اللاعبين المعترض عليهم في انوبيس خاص .. وتم «اقتيادهم» الى المستشفى الجامعي للكشف .. حقيقة فقد كان منتظراً وأي منتظر .. وقد كان يتوقع التوبيس سيارة خاصة نقل لجنة تحقيق من الاتحاد العربي !! الكشف .. قد اوضحت ان هناك تجاوزات في اعمار بعض لاعبي الفريق الاردني .. وهذا علمنا به فيما بعد .. كل هذه الاحداث تجري .. والبطولة تسير .. وقبل اختتامها بيومين حدثت للاستاذ عبدالله العجروش رئيس الوفد ظروف طارئة .. اجبر من جرائها على العودة الى الرياض .. وقد اخبرني .. انه سيبحث لدى وصوله الى الرياض في الاتحاد عن وثائق ومستندات وسرور تخص الفريق السوري المشارك في البطولة العربية الاولى .. وفعلنا تم الحصول على دليل كبير يبين الفريق السوري .. اذ حصلنا على شريط فيديو لمبارتنا امامهم في البطولة الماضية .. بالإضافة الى صور فوتوغرافية للفريق السوري .. وتم ارسال تلك الادلة مباشرة وعلى وجه السرعة الى .. وكانت هذه الادلة .. تدعى اللاعب السوري الذي شاهدناه في اول تمرين للفريق السوري ومن اللاعب الذي لسم في البطولة العربية الاولى .. محمد سعيد خليفة ويحمل الرقم ١٠ .. ومن مواليد ١٩٦٥م .. وفي تلك البطولة اسمه سعيد خليفة ويحمل الرقم ١٢ .

وقد وصلت الادلة قبل ست ساعات من لقائنا بالفريق السوري .. وتكتمت على الامر .. ولم اخبر به احداً .. لا لاعبي منتخبنا ولا هيئة التدربية .. ولا حتى اعلنا المراقب .. حتى لا يكون هناك تهاون من قبل اللاعبين .. أثناء المباراة .. وحتى تلك لا تسرب المعلومات الى الفريق السوري .. ولا يتم اشراك هذا اللاعب في مباراتنا امامهم

لعبنا المباراة ومزينا للفريق الخبرة والكانيات الجسدية .. وكنت قد كتبت الاحتجاج في الفندق قبل الذهاب الى الصالة .. وطلب قائد فريقنا كما المتبع تدوين احتجاجه .. في ورقة تسجيل المباراة واخبرنا منتظمي البطولة من الاتحاد العربي عن احتجاجنا .. ودعنا تلك الاحتجاج بالوثائق والصور الفوتوغرافية .. واخبرناهم اننا نملك شريط فيديو يدعم احتجاجنا .. واجتمعت اللجنة الفنية بعد انتهاء المباراة مباشرة وطلعت وطلعت وطلعت ومستنداتها .. وترسوا في اتخاذ القرار .. وبعدها اجتماعاً ثانياً في الليلة نفسها وسبق هذا الاجتماع .. دعوتي وطلب مشاهدة شريط الفيديو .. وتضمننا ذلك جلب جهاز الفيديو .. وبغ قيمة اجرة .. وشاهدوا شريط الفيديو .. واتضح لهم تمام الرضوخ .. صحة موضوع هذا الاحتجاج ..

واجتمعوا صباح اليوم التالي للمباراة .. وقدروا .. يقول احتجاجنا شكلاً ومضموناً .. واعتبار الفريق السوري مخالفاً لشروط وتعليمات البطولة لاشراك اللاعب سعيد خليفة .. وشطب نتائج الفريق السوري واعتبار تسلسله الاخر في البطولة وايقاف اللاعب سعيد خليفة عن المشاركة في بطولة الرجال القادمة .. وكذلك عدم اعتماد مدرب الفريق في البطولة القادمة للرجال .. بسبب ان اللجنة قد سللت المدرب السوري عدنان ياسين عن مدى صحة اعتراض الوفد السعودي عن عمر هذا اللاعب .. ولكن ذلك

والآن ولكلام المسد بعد ان اتضحت الحقائق وقبل احتجاجنا .. وتوجهنا كإبطال للعودة .. أحب ان اقول باننا حققنا انجازاً يجب الا يهضم حقاً فيه .. لاتنا كسبنا به بالاجماع .. اننا سكنون في المركز الثاني لولم يقبل احتجاجنا .. ولم تخلف اللوائح والنظم .

هل يواجه الاتفاق وضعا محرجا امام الاهلي؟

خلال احدي مباريات البطولة العربية .. وهذا اللاعب معروف عنه قدرته على اللعب في مركزي الوسط والهجوم والربط بينهما .

كما ان الظهير الايسر عادل جاسم الخضير قد تعرض لاصابة في المباراة الماضية مما سيجعله ان المشاركة في المباراة .. وهو اللاعب الذي برز بشكل ملفت للنظر خلال مباريات البطولة العربية ..

كما ان المهاجم الشاب محمد ابو حيدر والذي تعرض للاصابة في المباراة الماضية ايضا ان يشارك في هذا اللقاء . مما سيجعل خط هجوم الفريق يفترق الى القدرات التي يتحل بها هذا اللاعب ..

موقفنا محرج

هذا وقد أكد الأستاذ هلال الطويرقي مدير الكرة بأن موقف الفريق في هذه المباراة سيكون محرجاً .. وأن كان البديل موجوداً الا انه من الامم الطبيعي ان ذلك لا يعني تقديمه لكل العطاء الذي تعود عليه لاعبو الفريق الاساسيون والذين تعودوا على اللعب مع بعضهم منذ فترة طويلة .

وقال : رغم كل تلك الظروف سنحرص على تقديم العرض اللائق في مواجهة فريق كالاتامي والذي يعتبر من الفرق المتقدمة .. وعادة ما تظهر مباريات مع الاتفاق بالستوى الفني المشرف لكلا الفريقين .

كتب : خالد الدلاك : فاز منتخبنا للشباب لكرة السلة .. بالبطولة العربية الثانية والتي اختتمت فعاليات .. قبل اسبوعين في المملكة الاردنية الشقيقة . وقد جاء فوز منتخبنا بالبطولة .. اثر استخدامه لحق مشروع له .. اخذ به بموجب اللوائح والقوانين .. حيث ان الفرض الفنية .. التي سمح لنفسه منافسة على البطولة «الفريق السوري» باستخدامها .. عن طريق مخالفة اللوائح والانتظمة .. لذلك جاءت الفرض المنافسة خلال المباريات بالنسبة للفريقين السوري وموضوع الاحتجاج .. والسعودي بطل السابقة غير متساوية .. مما اوجب وجود تدخل من المنظمين لايجاد العدل .. واعطاء كل ذي حق حقه .

حول هذا الموضوع وملاساته .. ولعرفة التفاصيل الكاملة .. للاحتجاج .. الذي كسبه فريقنا .. التقينا بالاستاذ عبدالرحمن المسد .. اداري فريقنا في تلك البطولة .. ليشرح تفاصيل ذلك الاحتجاج وخفاياه واسباب نجاحه في التالى .

يقول المسد .. انه منذ اول يوم وصلنا فيه الى الاردن .. كان ضمن برنامجنا .. تدريب لفريقنا يقف تدريب الفريق السوري .. وحقيقة فقد لفت انتظارك .. كبر اجسامهم وطول قاماتهم .. ولقت نظري كذلك لاعب في الفريق كان من ضمن المشاركين في الدورة العربية الاولى التي اقيمت في الرياض عام ١٩٧٩م .. اذ ان ذلك مستوى هذا اللاعب الجيد مازال عالفاً في ذهني .. وافكر انني قلت هذا للاستاذ عبدالله العجروش رئيس الوفد وبعض من كان موجوداً في الصالة .. من غير اللاعبين والهيئة التدريسية .

وقد بدأنا باتخاذ اجراءات احتجاجنا الشهر حيث اتصلنا بالاتحاد السعودي لكرة السلة .. وطلينا منهم ارسال صور من جوازات الفريق السوري الذي شارك في البطولة العربية الاولى .. اذ ان الاتحاد السعودي كمنظم للدورة الاولى يوجد لديه صور لجوازات جميع اللاعبين المشاركين في البطولة السابقة .. وتم ارسال صور جوازات الفريق السوري والاردني من الرياض .. وحتى اللبثاني اليميني .. رغم عدم مشاركتهما .. وبعد وصولها الىنا اتضح ان صور اللاعبين غير واضحة ولم يوضح الا الاسم وتاريخ الميلاد فقط .

بدلنا بعد ذلك بتعبئة الاحتجاج .. لكي يكون قوياً .. لدى استقباله في اوساط البطولة .. حيث انه في اول اجتماع للجنة الفنية في البطولة .. ابدينا شكراً .. وليس احتجاجاً حيث اخبرنا رئيس اللجنة واعضائها .. ان هناك تجاوزات غير قانونية في السن من بعض اللاعبين المشاركين .. ووفقنا على ذلك جميع رؤساء الوفود المشاركة .. الا ان اللجنة الفنية اخبرتنا ان هذه الجلسة ليست لحل هذه المواضيع .. فالبطولة ستنتقل بعد ساعات .. ولا بد من اجراء القرعة واصدار الجول .. وبعدها باجتماع آخر للنظر في هذا الامر . بدأت البطولة .. ولعب الفريق السوري اول مباراة له .. واستمات جميع الوفود .. بما فيها الفريق السعودي .. من تجاوزات الفريق السوري الواضحة .. وقدم رؤساء الوفود طلبة اللجنة الفنية متضمنين ان يخضع افراد الفريق السوري للكشف الطبي لمعرفة مدى صحة اعمارهم .. وتم اخطار رئيس الوفد السوري فرد على هذا الطلب باعتراض مماثل على عدد من لاعبي الفرق المشاركة وخدمهم بالاسماء .. وهم اربعة من المملكة ومثلهم من الاردن ولشأن من الكويت .

كتب: محمد يوسف الدوسري

رغم ما يؤكده السيد فورميا مدرب الاتفاق بأن قريقه قد بدأ الاستعداد لمباراته اليوم مع الاهلي بعد نهاية مبارياته امام الرياض .. ورغم ما يعرف بهانه سيلاقي فريقاً متكاملاً يمتلك لاعبيه الكثير من القدرات التي تتيح لهم فرص الفوز وبالتالي المنافسة على البطولة .. الا انه وفي الوقت ذاته اصبح في وضع يدفع به الى تجربة العديد من اللاعبين البدلاء حتى يتلائق النصر في بعض خطوط الفريق .

وقال ان التجربة التي خاضها خلال المباراة الماضية باشارك سامي جاسم في خط الوسط كانت تجربة جيدة نظراً لقدرة



الاصحاب

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله مفرج سليمان الاحمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٤٦٧ وتاريخ ١٣٩٦/٢/١١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد بن فهد الخنصري القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٠٥٦ وتاريخ ١٣٩٤/٥/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عمر رشدان ابراهيم الالاف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٢٢ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مبارك محمد طويح / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن مبارك محمد عبدالله المسعري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٤١ وتاريخ ١٣٩٤/٢/٢٩هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

كلمة

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كاتو أن يعلن عن
توقيع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

| اسم الباحرة | الخط الملاحي | تاريخ الوصول | ميناء الوصول |
|------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| قيلي دي بروكس - حلة رقم ٨٩١٢ | إس إس إتش بي | ١٤/٩/٩٤ | الدمام |
| بزلت - حلة رقم ٨٤/٧ | جوقولينا | ١٤/٩/٩٤ | " |
| توجو مارو - حلة رقم ٣٨٩/٣٨ | واي إس | ١٤/٩/٩٤ | " |
| ليد ينس - حلة رقم ٨٤/٧ | جوقولينا | ١٤/٩/٩٤ | " |

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم
طبقاً لوائح الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه
تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كاتو



الدمام: ٤٧٨٩٥٧٨
الجبيل: ٣٦١١٣٤١
تليفون: ٨٣٣٨٨٨ / ٨٣٣٨٨٨
ص.ب ٢٧ ر.ب ٢١٤١١
تلكس: ٢٠١١١ ياكس

KANOO



دعوة للتأهيل

مؤسسة النقد العربي السعودي

تدعو الشركات المتخصصة في حقل الحاسبات
الآلية والنظم للتأهيل لمشروع:

نظام المعلومات

على أن تتوفر فيه الشروط الآتية:

- ١- خبرة خمس سنوات كحد أدنى في مجال تطوير النظم الإدارية والمالية.
- ٢- خبرة سابقة في مجال النظم البنكية.

وعلى من تتوفر فيه الشروط الحضور إلى إدارة الحاسب
الآلي لتقديم مؤهلاتهم وخبراتهم السابقة وموجز أعت
تاريخ الشركة في موعد أقصاه ١٤٠٥/٤/١١

جميع المراسلات والاستفسارات تكتب لفناية

مدير إدارة الحاسب الآلي
مؤسسة النقد العربي السعودي

تليفون: ٦٦٨٢ - ٤٧٨ أو ٧٤٠٠ - ٤٧٨ ترميز ٢٨٢٨ تكس ٢٠٠٣٥٠ باما إس جي

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن علي راشد مرقعي الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٤٦٥ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حمد بن صالح ذفال القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٠٢٩/٢٢٩٩ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد عبدالله سعد المسعري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٧١/٢١٦٦٩ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة فاطمة زيد عبدالله ابودخي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٤١٢٨٩ وتاريخ ١٤٠٠/١/١١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد بن علي بن سعيد بن شبيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٨٩ وتاريخ ١٣٩٤/١٢/١١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد حزام مرزوق الهواشلة الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٧٤٩ وتاريخ ١٤٠٠/١/١١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

المدينة المنورة/ يعلن عبد الوكيل ملا عبد الرحمن عن فقد استمارة سيارة بكس سوبارو رقم ٢٤٣٣٣١٢ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٥هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة وشكرا.

الدوامي - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي - فزاع بن عياد بن هزاع الرويس العتيبي - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١هـ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

شقراء - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء - مهدي فهد عبدالهادي القحطاني - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٨٢/٣/٢٦هـ وتاريخ ٨٩٠٢/٢/٢٢هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الزلفي - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي - رجاء مسند سند العمرواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٥٨ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٨هـ سجل الزلفي قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة/نوره بنت صالح ضيف اه البصري - مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٣٣٧٨ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٢هـ سجل الرياض قد فقدت منها. يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض - عبدالعزيز ابراهيم ناصر المزروع - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٨١-٢٠-٢٤٠٢ وتاريخ ١٣٨١/٤/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلن مصطفى خليفة ادريس - اريشري الجنسية. عن فقد جواز سفر رقم ٢١٧٢٨ تاريخ ١٩٧٩/١٢/٨ صادر من الخرطوم يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر.

يعلن سعد علي منيع المعري عن فقد استمارة سيارة تويوتا كريسيدا م ٨٠٠ رقم ٢٠٣٤٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن عبدالكريم سعيد صباح عن فقد القلمة رقم ٢٢١٠٠/ح تاريخ ١٤٠٣/١١/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى استعلامات وزارة الشؤون البلدية والقروية بالتصاريح وله الشكر.

يعلن سعود علي صالح المالك عن فقد صك ارض رقم ١٢/٥٨٠ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ صادر من كتاب عدل الرياض يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه الى كتاب عدل الرياض وله الشكر.

يعلن علي بن علي ملهي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٠٣ تاريخ ١٤٠٤/١/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

تعلن مؤسسة التنمية للتجارة والمقالات عن فقدان لوحة سيارة دانيا رقم اللوحة ٤٠٩٤٢٧ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ويرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن حمد محمد الطبعي عن فقدان حقيقة بمسؤوليات لونه بني وبها مستندات وجوازات سفر هامة فمن يجدها يتصل بشركة الجناح للتأمينية تليفون رقم ٤٥٩٦٥٥١ منزل رقم ٤٤٨٩٤٩.

تعلن مؤسسة الصواب للمقالات والنقل عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاليكس رقم ٨١٠٠٠٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

الخرج/ يعلن احمد قاصب احمد ميماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٣٠ تاريخ ١٤٠٢/٤/١هـ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

الزلفي/ يعلن ثامر مرزوق نبيل المطيري عن فقد لوحة سيارة هاليكس م ٨٢٠ رقم ٧١٥٩٩٧٠ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٤هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

الزلفي/ يعلن احمد المحمد العويش/ صاحب مؤسسة النهضة التجارية بالزلفي عن فقد سجل تجاري رقم ٢١١ تاريخ ١٣٩٩/٨/١هـ صادر من وزارة التجارة بالرياض يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه الى الفرقة التجارية بالمجمعة وله الشكر.

يعلن حسن يحيى غزواني عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م ٨٢٠ رقم اللوحة ١٤٤١٤٣ صادرة من ادارة مرور الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

الزلفي/ تعلن المحكمة الشرعية بالغا أن تقدم اليها سليمان الطويحي الوكيل عن شركة الطويحي طاليا حجة استحكام كامل مرزعة الشركة الواقعة في حمادة طبع الدراجة عليهم بطريق الشراء المحدود من الشمال مرفق علم وطريق بطول ١٠٠٧ ومن الجنوب سعود المسند بطول ١٢٦ ومن الشرق خط اسفلت الزلفي بطول ٢١٢ ومن الغرب سعود المسند بطول ٢٣٥ فمن له معارضة على هذا الطلب قبل التقدم بمعارضة لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

ابها/ تعلن المحكمة الشرعية بضمه انه انهي اليها/ حمد موسى بشير معالي باورقه المقيده رقم ٢٧٠٨ في ٢٧/٥/١٤٠٤هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكني الواقعة بحي الزاهر التابع لمسد بالمسح العربي رقم ٣٧١٢ في ١٤٠٤/١١/٢٥هـ الواقعة بحارة الزاهر التابعة لمسد بالمسح العربي ريع معاد لك اليه بالشراء وعليها سوريك المحدود بالحدود الاتية حسب مسح بلدية صيباء برقم ٤٢٤٨/ص/٢٠١٢ في ١٤٠٤/١١/٢٤هـ جنوبا شارع وطول الضلع ٢٤ وشمالا ارض ابراهيم موسى بشير السكني وطول الضلع ٣٠٠٠ وشرقا ارض يحيى احمد عياد السكني وطول الضلع ٣٠٠ وغربا شارع عرض ٤ وطول الضلع ٣١ المساحة الكلية ١٤٥٠٠٠ وطول الضلع ٣١٠٠ وطول الضلع ٣١٠٠ من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

ابها/ تعلن المحكمة الشرعية بضمه انه انهي اليها يحيى بن علي يحيى معالي باورقه المقيده رقم ٢٧٠٨ في ٢٧/٥/١٤٠٤هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكني الواقعة بحي الزاهر التابع لمسد بالمسح العربي ريع معاد لك اليه بالشراء وعليها سوريك المحدود بالحدود الاتية حسب مسح بلدية صيباء برقم ٤٢٤٧/ص/٢٠١٢ في ١٤٠٤/١١/٢٤هـ جنوبا شارع وطول الضلع ٢٤ وشمالا ارض يحيى احمد عياد السكني وطول الضلع ٣٠٠ وشرقا شارع عرض ٤ وطول الضلع ٣١ المساحة الكلية ١٤٥٠٠٠ وطول الضلع ٣١٠٠ وطول الضلع ٣١٠٠ من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

ابها/ تعلن المحكمة الشرعية بضمه انه انهي اليها ابراهيم يحيى علي معالي باورقه المقيده رقم ٢٧٠٨ في ٢٧/٥/١٤٠٤هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكني الواقعة بحي الزاهر التابع لمسد بالمسح العربي ريع معاد لك اليه بالشراء وعليها سوريك المحدود بالحدود الاتية حسب مسح بلدية صيباء برقم ٤٢٤٩/ص/٢٠١١ في ١٤٠٤/١١/٢٤هـ جنوبا ارض عبد الفتحي يحيى معالي السكني وطول الضلع ٣١٠٠ وشمالا ارض علي محمد ناصر داحس السكني وطول الضلع ٣١٠٠ وشرقا شارع عرض ٤ م من ملك المهني وطول الضلع ٣١٠٠ وغربا ارض محمد بشير بن حسن السكني وطول الضلع ٣١٠٠ المساحة الكلية ١٤٥٠٠٠ وطول الضلع ٣١٠٠ من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

ابها/ تعلن المحكمة الشرعية بضمه انه انهي اليها عبد الفتحي يحيى معالي باورقه المقيده رقم ٣٧١٠ في ٢٧/٥/١٤٠٤هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكني الواقعة في حي الزاهر التابع لمسد بالمسح العربي ريع معاد لك اليه بالشراء وعليها سوريك المحدود بالحدود الاتية حسب مسح بلدية صيباء برقم ٤٢٥١/ص/٢٠٠٦ في ١٤٠٤/١١/٢٤هـ جنوبا ارض يحيى علي معالي السكني وطول الضلع ٣٣٠٠ وشمالا ارض ابراهيم يحيى معالي السكني وطول الضلع ٣١٠٠ وشرقا شارع عرض ٤ م وطول الضلع ٢٨٨٤٠ وغربا محمد بشير معالي وطول الضلع ٣٠ المساحة الكلية ١٤٥٠٠٠ وطول الضلع ٣١٠٠ من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

نعين

بمزيد من الأسي والحنن نتقدم إدارة وموظفي
شركة عبدالعزيز زيدان وشركاه
«بيتنا»
بأحر التعازي إلى سعادة المهندس
عبد العزيز احمد زيدان
وسعادة المهندس
نبيل اكبر على رضا
وكافة افراد أسرهما في فقيدهم صرم الأستان :
حسن اكبر على رضا
سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد برحمته وأن
يلهم ذويها الصبر والسلوان . إن شاء الله وإنا لله وإليه راجعون

المهرجان يرفع المراهب الشابة للمشاركة في نجوم الغد



□ محمد الرشيد □

على مسرح التلفزيون بالرياض سوف يتم تصوير حلقات من برنامج النجوم الغد الذي يقدمه محمد الرشيد وتشارك في تقديمه جمعية الثقافة والفنون وذلك مساء يوم الخميس من هذا الأسبوع.. وقد وجهت جمعية الثقافة والفنون الدعوة لعدد من المراهب الشابة للمشاركة في هذا البرنامج والذي سيسجل عددا من حلقاته خلال الأسابيع القادمة.. ويشتمل البرنامج على العديد من الفقرات من أغنية وفقرة شعبية ورسم ومقطوعة موسيقية ومثلج واستكش تمثيلي صغير وتقليد اصوات وعدد من الفقرات التي تعدها جمعية الثقافة والفنون وسوف يرافق الفنانين والمراهب فرقة الجمعية بقيادة الأستاذ سمير ميروك.

صبرا وشاتيلا في يوم بنادي السينما بتونس



ينظم نادي السينما في تونس هذا الأسبوع يوما ثقافيا خاصا بأحياء الذكرى الثانية لاجزاء صبرا وشاتيلا التي ذهب ضحيتها مئات المدنيين من الأطفال والنساء والشباب. وتضمن اليوم عرض شريطين سينمائيين تسجيليين الأول بعنوان (بيروت تحت الانقراض) للمخرج جون شمعون والثاني بعنوان (صباح الخير بيروت) للمخرج جبريل عوض. وتم عرض مجموعة صور فوتوغرافية عن تلك المجازر التي استكثرتها العالم بأسره.

واحدة الشهر

جبار



تتواصل الشباب مع الكلمة الشاعرة تعامل اديب وتكونون هم الذين يمتصونوا بالكلمات الغنائية العاطفية وفي راحة اليوم تحمل كلمات الصديق عبد الرحمن جمهور الغامدي خفية ويقدمها هدية للفنان طلال مداح.

صابر على ظلمك سنين
صابر واجاهر بالانين
قلبك قسى واتعبتني
ماشفت في طبعك حنين
مهما تقول من الكلام
انا حياتي في ظلام
قلبك قنع من عشتري
لو تعترف قلت السلام

قلبك قسى واتعبتني
ماشفت في طبعك حنان
جبار قلبك بالعشير
حتى ولو طال المسير
الحصل عندي نفتقر
لكن يشوف انه ضرير

صابر على ظلمك سنين
صابر واجاهر بالانين
قلبك قسى واتعبتني
ماشفت في طبعك حنين
عبد الرحمن جمهور الغامدي
الطائف



□ لفظة من الفيلم اللبناني المجازي □

الاسكندرية عام ١٩١٧. وان بالاسكندرية صدرت اول جريدة سينمائية وكانت بعنوان «الاسكندرية» وكان ذلك عام ١٩١٢. وان بالاسكندرية عرض اول فيلم روائي مصري وكان بعنوان «ذو القناع» عام ١٩١٧. كما تكون بها اول ناد مصري للسينما ١٩٢٢ ويكفي ان نعرف ان ابن الاسكندرية محمد بيومي يعتبر الرائد الاول للسينما المصرية. فهو اول مصري يسافر الى ألمانيا لدراسة فن السينما والتصوير السينمائي ١٩١٩. واول مصري يصدر جريدة سينمائية مصرية «جريدة امون» ١٩٢٢. واول مصري يصور ويخرج الفيلم الروائي القصير الباشكاتب ١٩٢٤. واول مصور سينمائي لشركة مصر للتشغيل والسينما احدى شركات بنك مصر ١٩٢٤. واول مصري يفتتح معهدا لدراسة الجانب الصناعي لفن السينما ١٩٢٢.

الشريف في حضور احدى هذه الندوات (ندوة السبت) وتحدث عن دخول التلفزيون المصري مجال الانتاج السينمائي والمراهب التي ستعود على المجتمع من خلال الانتاج التلفزيوني. كما تحدث عن التوسعات التي تجري حاليا في مبنى الاذاعة والتلفزيون لانشاء دار عرض وقاعة كبيرة لعروض المسرح وعروض افلام التلفزيون. ايضا تحدث صفوت الشريف عن مشروع انشاء مدينة للانتاج التلفزيوني والسينمائي وقال انه تمت دراسة جدوى هذا المشروع مع اليابانيين وسوف يبدأ المشروع براس مال قدره ١٠٠ مليون جنيه. وهناك اسهم مطروحة للبيع وسوف يسمح للقطاع الخاص والقطاعات الاستثمارية العربية والاجنبية بدخول هذا المشروع. وان الدولة قد اعتمدت هذا المشروع في خطتها الخمسية الاولى. وذلك من اجل مواجهة ومعالجة المشاكل السينمائية والتلفزيونية من جذورها ومن اجل ان تظل مصر هي الرائدة في مجال الانتاج السينمائي.

ونحن في النهاية نستطيع ان نخرج ببعض الملاحظات والانطباعات على مهرجان الاسكندرية السينمائي الرابع والتي تلخص في:

١ - احسن الجمهور السكندري استقبال الفيلم المغربي «الحاكم» للمخرج ليجي الفخرياني وليل علوي وفريد شوقي اخرج محمد خان، وصديقي فاضل صالح، اشترك في تمثيل هذا الفيلم ليلية - فاروق الفيشاوي - سعيد صالح - نجوى فؤاد - الطفل مأمون - والكاتب ابريك. وربما اهم ما يميز مهرجان الاسكندرية السينمائي هذا العام هو اشراك عدد كبير من نجوم السينما المصرية والعربية في مناقشة افلامهم مع النقاد والخصصين والجمهور وذلك من خلال الندوات الصباحية التي اقيمت طوال ايام المهرجان بفندق رامادا المطل على البحر بمنطقة سيدي بشر بالاسكندرية. ومن هؤلاء الفنانين الذين شاركوا النقاش والجمهور الفنان نور الشريف الذي لم يشترك في مناقشة افلامه فقط ولكن شارك في عدد كبير من الندوات الصباحية اما ساداه الراي او بالاستماع. ايضا نذكر من الفنانين الذين حضروا هذه المناقشات والندوات: محمود ياسين - يحيى الفخراني - مديحة كامل - بوسي - ليلية - ليل علوي - سماح انور - فاروق الفيشاوي - محبى القاضى - ناديه الجندي - حاتم زور القصار - رجاء يوسف ومن المخرجين: اشرف فهمي - احمد النحاس - احمد فؤاد - احمد السبحاي - سمير سيف - احمد يحيى - عدلي يوسف - وغيرهم. كما شارك وزير الاعلام: صفوت

فرق الرقص الشعبي تقدم عروضها في المهرجان الأول للفنون باليمن

افتتح في صنعاء هذا الأسبوع المهرجان الأول للفنون الذي تنظمه وزارة الاعلام والثقافة بمناسبة العيد الثاني والعشرين لثورة سبتمبر بالجمهورية العربية اليمنية ويستمر اسبوعا. ويشترك في هذا المهرجان اكثر من ٢٠ فرقة فنية شعبية من جميع المحافظات اليمنية ورفقاتها للرقص والغناء الشعبي والموسيقي من الشطر الجنوبي من اليمن.

ويتضمن المهرجان مسابقات في مختلف أنواع الفنون الشعبية التي تعبر عن التراث الثقافي والفني الاصيل لليمن كما خصصت جوائز كبرى للفرق المتفوقة في الرقص الشعبي والغناء والمسرح والفنون التشكيلية.

٢ - ازداد اقبال الجمهور على الفيلم اليوناني «رميتكو» مما أدى الى عرضه في عدة حلقات اضافية.

٣ - لم تشترك ايطاليا في مهرجان الاسكندرية هذا العام. على الرغم من اشراكها بعدد كبير من الافلام في مهرجان العام الماضي.

٤ - كل الافلام الاجنبية التي عرضت لم يكن لها ترجمة بالغة العربية على الشاشة. مما أدى الى هروب عدد كبير من المشاهدين الى الافلام العربية التي عرضت بدار سينما مترو.

٥ - هفت الجمهور السكندري لنور الشريف وفاروق الفيشاوي ومصر بعد انتهاء عرض فيلم «بيت القاضى» الذي يعتبر - من رايي - من اهم واخطر واجرا الافلام السياسية المصرية التي عرضت في الفترة السابقة.

٦ - وقع الوفد اليوغوسلافي في الحرج اكثر من مرة اثناء مناقشة فيلم «مرة واحدة» حينما وجه بعض النقاد والحاضرين اسئلة عن مدى الحرية المتاحة للممثلين من خلال الفيلم اليوغوسلافي وهل هذا الفيلم يعبر عن المناخ السائد في يوغوسلافيا ككل. اشتركي ام لا؟ وقد تبذل المخرج من بطة العرض ومعهما المستشار الثقافي اليوغوسلافي بالقاهرة الراء قبل ان ينطق احدهم بالاجابة.

٧ - اعتقد انه ان الأوان لأن ينشأ استوديو للسينما وقناة للتلفزيون بمدينة الاسكندرية ولن نتعجب من هذا الاقتراح اذا عرفنا ان اول استوديو سينمائي في مصر كان في

٣٤ خيلما في مهرجان الاسكندرية

السينما الرابع لدول البحر المتوسط

بين الجودة والابداع الفني لعام ٨٤

○ نجوم السينما المصرية تناقش اعمالها بحضور النقاد والاقلام الصحفية



□ نجوم السينما المصرية - نور الشريف محمود ياسين - محمود عبد العزيز - فاروق الفيشاوي □

مساعدة فيلم مصري جيد. ومن اهم هذه الافلام فيلم «بيت القاضى» وفيلم «آخر الرجال المحترمين» لنور الشريف. ويبدو ان اسم نور الشريف سيصبح مقتريا او مرادفا للفيلم المصري الجديد بعد ان قدم للجمهور من قبل سلسلة من الافلام الجيدة تذكر منها على سبيل المثال: «حدوتة مصرية» - سواق الاوتوبس - العار - قطعة على نار.. الخ.

وعن فيلم «بيت القاضى» فملخصه يقول (يعود فتحي الدفراوي من الخارج بعد عمل ثلاث سنوات في الكويت ليجد ان والده قد مات ويشتك في انه قد قتل وان زوجة والده (سمية) هي التي قتله. وهي متزوجة من مدحت مساعد الشرطة المسيطر على الحي ويستغل نفوذه لصالحه الخاص. ويصادف مع عودة فتحي بدء الانتخابات ويزداد الصراع بين شخصين. الاول تاجر مخدرات ثري يدعى النقاش. والثاني رجل المصلي. الفيلم يدعى الخواكي. ويكتشف فتحي ان اكثر من شخص تآمر على قتل والده. خاصة بعد ان فضح النقاش في حادثة. وعندما تقرر الدراسة للقيام برحلة الى مدينة القاهرة لزيارة العالم السياحية والحضارية يقع الاختيار عليه ليكون مسؤولا عن هذه الرحلة. وفي القاهرة رغم الحرس الشديد. يفقد طفلة او تلميذة اثناء رحلته الى حديقة الحيوان.. ويبدأ في البحث عنها ومن خلال رحلة البحث يصادف بالوائع والقوانين. الفيلم تمثيل: نور الشريف - بوسي - علي بونوس - محمد التاجي - رشوان سعيد - قصة وسيناريو وحوار: وحيد حامد - تصوير: محمود عبد السميح - موسيقى: حلمي بكر.

افلام «خليفة النحل» - الابرياء القديسون - كارمن (اليونان) اشتركت بفيلمين (رميتكو - احذر الخطر) يوغوسلافيا شاركت بفيلم واحد فقط هو (مرة اخرى) اما المغرب فقد اشتركت بفيلمين (حلاق درب الفقراء - الحاكم العام لجزيرة الشاكر باكر بان) ولبنان فيلم واحد هو (المجازف).

وكانت اتمنى ان تشترك في المهرجان كل الدول العربية الواقعة على حوض البحر المتوسط (سوريا - فلسطين - الجزائر - تونس التي اشتركت بفيلمين في مهرجان العام الماضي هما ظل الارض وعبر) ولكن ينتهي المهرجان ولم تتحقق هذه الامة.

يبدأ حفل افتتاح مهرجان الاسكندرية هذا العام بحشد رائع لعدد كبير من الفنانين والفنانات والنقاد والمخرجين والممثلين وكتاب السيناريو والحوار والمهنيين بصناعة الفن السينمائي الى جانب المسؤولين الذين تقدمهم محافظ الاسكندرية اللواء قوزي معاذ ووزير الاعلام صفوت الشريف الى جانب حضور وفود سينمائية من فرنسا واسبانيا ويوغوسلافيا والمغرب والسودان. بالإضافة الى عدد كبير من الاذاعيين والمصنفين والمراسلين ومندوبي المجلات والصحف المصرية والعربية والاجنبية.

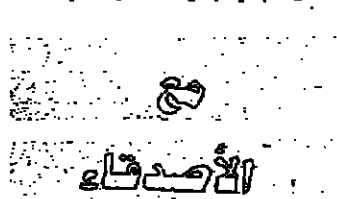
وعلى الرغم من ان الفيلم الاسباني (كارمن) قد عرض من قبل في مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام الا ان الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما التي يرأسها كمال الملاخ اختارت هذا الفيلم لعرضه ليلة الافتتاح مما أدى الى انسحاب عدد كبير من الفنانين والفنانات والمسؤولين من دار عرض سينما امير بعد انتهاء مراسم الافتتاح تاركين الوفد الاسباني وحده مع قلة من الجمهور في صالة العرض.

وفيلم «كارمن» يعتبر من الافلام العالمية الجيدة وقد حصل على جائزة الابداع الفني من لجنة التحكيم الرئيسية في مهرجان كان عام ١٩٨٢. وحصل ايضا على الجائزة الكبرى للجنة الفنية العليا للسينما الفرنسية وهو مأخوذ عن اوبرا بيزيه التي قدمت في باريس عام ١٨٧٥ ويستوحى أحداثه من حياة عاملة غجرية تعمل في مصنع سجاير في اوائل القرن التاسع عشر والتي ترفض الزواج فتنتهي قتيلا على يد احدهم. وهو من اخراج كارلوس ساورا - تصوير نيوياكاسيلا - موسيقى ياكودي لوسيا - تمثيل انتونيو جيس واوراديل سول.

اما عن الافلام المصرية العشر التي قدمت في هذا المهرجان فانتا نستطيع ان نقول ان نسبة الافلام الجيدة التي عرضت هذا العام كانت نسبة مرتفعة مما يعيد الثقة مرة اخرى ويثبت على الأمل والتفاؤل في

الاسكندرية من: احمد فسل شيلول:

تميز مهرجان الاسكندرية السينمائي الرابع لدول البحر المتوسط ولإيالي السينما المصرية الذي عقد هذا العام في الفترة من ٢٧ اغسطس الى ٢ سبتمبر بدور عرض سينما امير ومترو وفندق رامادا بعرض عدد كبير من الافلام المصرية والعربية والاجنبية. بلغ عددها ٢٤ فيلما من بينها عشرون فيلما مصرية جديدا الى جانب افلام عربية من الغرب ولبنان بلغ عددها ثلاثة افلام فقط اما فرنسا فقد اشتركت بخمسة افلام (يوم واحد في الربيع - العزة - سارة - تحيا الاشتراكية - الحرية الجميلة) اسبانيا اشتركت بثلاثة



والأصدقاء

الآنسة مريم حبيب الله (الطائف) تشكر على التحايا التي حملتها رسالتك. اما عن الراي في القطعتين اللتين بعثت بهما. فالظاهر ان لديك استعدادا لكثافة الكلمة الشاعرة ويتفصل التجربة.. كرري المحاولة لتبدو كتاباتك اكثر نضجا.. وفي انتظار جديدك ويا هلا.

الصادق سمير حمد الصويغ (الخبر) يبدو ان رسالتك هي الاولى الى (فنون) لذا نرحب بك صديقا جديدا للصفحة.. اما اغنية ليله خميس لعدد عده فلا نتكر انها ناجحة ولا زالت باقية في الذاهان وقد سبق نشرها لذا انتظر منك اغنية اخرى مع شركنا الجزيل.

الاخ فتحي الجزيرة - ابو زيد - (الرياض) النص الفناني وصلنا.. ماذا لو كورت الكتابة النيا.. نخس من حروف صدق العاطفة.. جرب ونحن في الانتظار.. ويا هلا.

الصادق علي الشريف (جدة) مع تحياتنا تشكر على مساهمتك معنا.. اغنية بيالم الحويل تأخذ دورها للنشر.

الاخت اشجان الشويشي (البكيرية) التعليق على صورة الحويل وصلت.. وشكرا.

الاخ محمد سعد العقيلي (الحوطة - حوطة بني تميم) ايضا نرفع رغبتي الى الشاشنة الصغيرة بأمل ان نشاهد مسرحية (المهاويل) التي ينتظرها الكثيرون.. ويا هلا.

الصادق صالح خالد العايد (الرياض) رسالتك الغالية وصلت محملا براك حول الفنان الشعبي الاول.. تشكر لك اهتمامك.. ويا هلا.

الاخت وفاء الشويشي (البكيرية) التعليق على صورة الفنان الحويل وصل.. وبخصوص هيوم نجد نؤكد لك بانه ليس الزميل الذي ذكرته في رسالتك.. للاحاطة فقط وشكرا.

صديقا الدائم على غرام الغناء (رياض الخبراء) رسالتك وصلت.. مع الف تحية.



□ لفظة من فيلم بيت القاضى □

دموعة الى منافسة عامة - مناقصة »

وزارة الوثاف - وكالة الوزارة لشئون المساجد

المشروع : البناء مسجد متروك بهيمنة .

تمثل وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية إنشاء مسجد متروك بهيمنة فعل في برقي في الاشتراك في هذه المنافسة من المواطنين مرابحة المصلحة المالية بهذه العملية بمقرها المكان بباريس اول شارع عسك بالجنوبي خلف مكان الكهربية بالصور على شفا من الشروط والمواصفات والمخططات تتابع مدع مبلغ ٥٠٠٠ ليرة للمصلحة الواحدة . فقد نقدا او بشيك مدع من احد البنوك المحلية على حساب مديروا مسلم وكافة رجال الحج والوقاف لشئون المساجد على ان تكون العمليات مسجوبة بصور المستندات الآتية ملوية المفصول

- ١- شهادة الترخيص والسجل
- ٢- شهادة الاشتراك في المعرفة التجارية .
- ٣- شهادة القيد في السجل التجاري .
- ٤ - شهادة الصافية الاعمال السابقة تلتقيها مع بيان الات والمعدات والمصلحة الفنية المتوفرة لديه .
- ٥ - شهادة تصنيف بصفة الرابعة اعمال المقاولات .

وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مسجوبا بتأمين ابتدائي اقمره ١/ من قيمة العطاء معثل بخصان شمل منكمي

ويراعي عند اعداد قائمة الاسعار قبل السعر الاسرائيلي ولما وكيفية والخصم والوزيع على كل صفحة . فليس العطاء الى سكوتر لجنة المناقصات في ظرف مطلق غير شفاف مضموم بالشمع الاصفر يكتب عليه اسم المنافسة وعنوان المقول . وقد تتحد اخر موعد لاستلام المقاملات في تمام الساعة الواحدة بعد ظهر يوم ١٩/١٠/٢٠٢٥ . كما تتحد يوم العمل الرسمي التالي موعد افتح المقاول في جلسة على ١٠ والوكالة الحق في استبعاد عطلات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتهم منهم او تقاسوا في التفادي واد الموقف .

● مراكز التدريب المهني
بالمملكة
الرياض - جدة - الممفر - القصيم - نجا -
الحدوف - البجعة المحورة - حائل - الباحة -
وادي النورس - مكة المكرمة - الجمعة -
نبول - تيارف - القيس - حفر الباطن -
الطائف - الشراة - المناصير - الاحساء -
عبد - العرج - حيزان - مازن -
في ملاحظة وهو - نوات سلبية جميع
المراكز

● مراكز الاعداد المهني
بالمملكة
الرياض - جدة - الممفر - القصيم - نجا -
الاحساء - البجعة المحورة - مطروحي

السهي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٤ وتاريخ ١٣٨٤/١/٢٩ هـ سجل
حولة سنير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

رأي الأسبوع

رأي الأسبوع

لوحة من بلدي

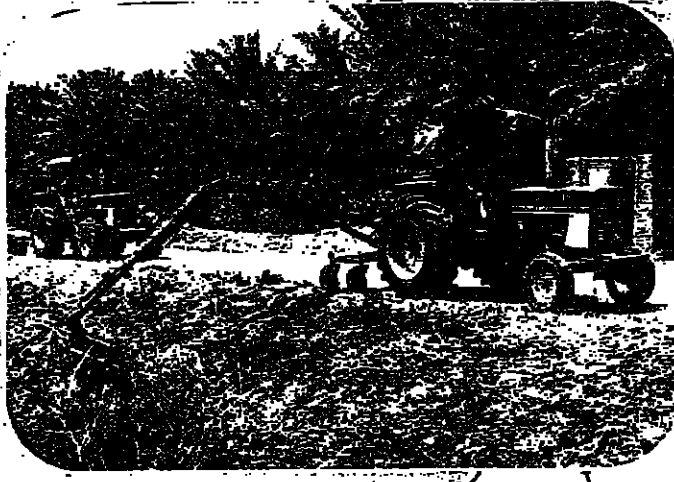
الأحساء : مدينة النخيل توابك النهضة



مع اشراقه يوم جديد ومع بزوغ شمس تشاهد مملكتنا الغالية تزدان بأحلى المظاهر الجميلة وتنتهي مدنها بدخول معالم الحضارة والتقدم والرفق إليها..

وهذه مدينة الأحساء ذات التراث العريق تقف شاهداً على تقدم مدن المملكة.. وأنت تجوب شوارعها الفسيحة تشاهد القديم يقف بجواره الحديث.. فعندما تتعمق في القصور القديمة تنعكس لك صورة الماضي وكناج الأجداد في سبيل بناء هذه الحضارة.. أما الحديث فهذا دليل قاطع على مواصلة السير وإكمال الطريق إلى حضارة جديدة لم تنس القديم ولم تدع الجديد..

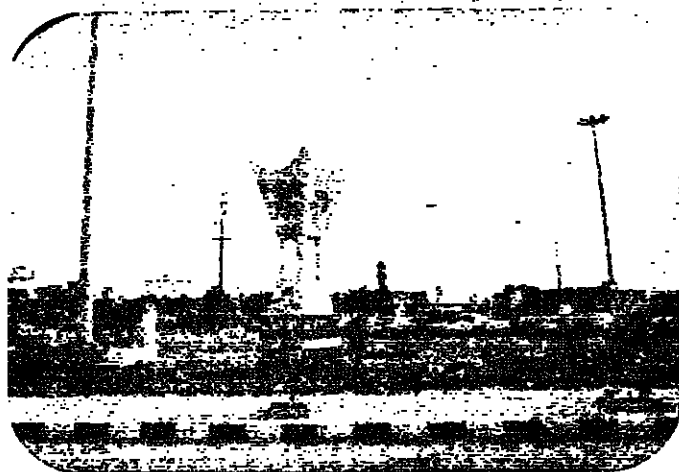
فالازفة تحولت إلى شوارع ذات طراز حديث وأصبح المواطن ينعم بما تقدم الحكومة الرشيدة من خدمات ضرورية فهناك الماء والكهرباء والتلفون إلى جانب الخدمات الترفيهية مثل الحدائق والمنزهات وملاعب الأطفال وغيرها..



عبدالله بن خميس



حمد الجاسر



شرف وبعان

أقوال لها صدق



أحمد السبيعي



عبدالله الفيصل

– أيتها المرأة السعودية فكري جيداً قبل التقليد واحذري الضياع وليس بالضرورة أن يكون هناك رجل في حياتي حتى أثبت وجودي.. امرأة ناضجة.. بل يجب أن أكون كذلك حتى يكون هناك رجل ناضج..

جهر عبدالله المساعد – إذا خلا إنسان ما، كانتنا من كان، من لمسات الحنان، لا يزيد في نظري عن كونه جسداً ترائياً معياً في ثيابه، ولا فرق بينه وبين كيس البطاطا.. عبدالله الشيتي

بحية البراهيم - عنيدة

– الحضارة تجعل الإنسان يدرك السعادة في خدمة الغير والتفاني فيما هو أنفع وأكثر عائداً على المجتمع.. محمد مزالي

– أن من الحقائق الثابتة أن الحياة بدون قيم: جسيم مستعمر، ووباء لا يعرف الرحمة، يحصد الأخضر واليابس ويحيل زهرة الحياة إلى هشيم تدور به الرياح.. عبد الحميد كشك

عبد الحميد كشك

– إن الشعر ما جاء عفو الطبيعة وهو الملكة، يسبح به الخاطر، وتقضي به النفس، وتروضه الشاعرة ويبقى خالدًا متجدداً.. عبدالله بن خميس

– العقل الكبير عقل كالمصفاة، كالنخل، يسبح للدمع بالمرور من خلاله، ويحتجز السم ولا يرفض شيئاً، إنما يختبر كل جديد بعينه الفاحصة.. مصطفى محمود

د. مصطفى محمود

– العاطفة هي مادة الشعر تتفاعل مع الجمال وأحاسيسها بالخبر لنقل الأحاسيس الصادقة إلى القارئ.. عبدالله الفيصل

– لا أعرف شيئاً اسمه أدب الشيوخ أو أدب الشباب وأحسب أدب المرأة، لأن الأدب الرفيع هو الأدب الرفيع المطبوع.. أحمد السبيعي

– الشعر هو ما حرك الشعور وليس البناء الهندسي.. حمد الجاسر

حمد الجاسر

بعد التحية والسلام

■ الاخـت التي رمزت لاسمها بفتاة الشرق .. القصيدة التي بعثت بها عبارة عن مقاطع غنائية تحتاج إلى تلمس كتابة الشعر فهل تحاولين مرة أخرى.. وللمعلومية ... المواضيع دائماً تنشر بالاسم الحقيقي لكتابتها..

■ الدوسري.. القصيدة التي بعثت بها تحتاج إلى إعادة صياغة فهل تطمح بغيرها.. يا هلا.. ■ الاخـت ذكرى الدوسري.. فحرب بمواضيعك.. وما بعثت به سوف يرى النور قريباً.. أن شاء الله.. والصفحة للقراء أولاً وأخيراً..

■ السيف.. اختياراتك موفقة وجميلة ولكن الكتابة على وجهي الورقة اضافت الى دقة وصغر الحرف الذي تكتبين به لا يساعدنا على نشر نتاجك.. نأمل ملاحظة ذلك لاحقاً ومرحباً.. ■ خالد محمد الهتلان

■ الصديق غازي ملفي الصالح.. مرحباً بك وتشكرك كثيراً.. ■ الصديق قريطع سويد الصالح.. الجوف.. شكراً واهلاً برسائلك.. وتهنئتك وصلت.. ■ الاخـت.. ليل أمين محمد

ظلال

السادسة..!؟
انها قدرة الانسان بأن الله على التمس حدوث شيء ما كأن يتوقع زيارة صديق قديم.. اي انها تعني التخمين في وقوع الاحداث بصورة معينة وبناء على تقديرات ومسببات والحقيقة ان هذه الحاسة مهمة جداً لفئة معينة من الناس في ممارسة اعمالهم كاللحق.. المحامي.. الطبيب.. المحلل الصحفي.. الناقد.. والمفتش.. لهذا لا بد من محاولة جادة لتطويرها بالممارسة والاطلاع المستمر وبخمس الوت يجب الحذر وعدم التسليم لقناعة مبنية على احساس فقط.. سؤال آخر هل لديك حاسة سابعة وثامنة عزيزي القارئ.. واه على كل شيء فقير ليتني زهرة محظوظة نبتت في مدخل المدينة الانيق.. يزورها ساقى الشجر.. ويتهاشم من حولها الناس..! ولكن.. ما اصعب ان تكون الاماني ساخرة.. فانا طائر قلق.. تخنقني النسائم المتصاعدة في رزقتها المحمومة وأنا عشب بري.. ارتوى عطشا.. مقعد في بحيرة من الرمل الشاحب.. انتصت لصمت الصحراء فهي معزولة الغريب.. وأنا غريب وأي غريب..! عزيز حمد الجطيلي

عزيزي الانسان..! هل لديك حاسة سابعة..!؟ من المعروف ان الحواس الخمس لدى الانسان هي السمع والبصر والتذوق واللمس والشم وهي متوفرة بالانسان لكنها تخضع في توافرها للنسبة فقد نجد أحياناً ان هناك من فقد إحدى هذه الحواس أو أكثر.. فوجد من لا يسمع.. وضعيف السمع.. ومن لا يبصر.. وضعيف البصر.. ومن لا يشم.. وهكذا.. وفي إحدى الجامعات الأوربية أجريت تجربة علمية على مجموعة من طلبة الجامعة للكشف عما يسمى بالحاسة السادسة.. حيث تم أخذ مجموعة من الطلبة بعد وضع لفافة على أعينهم إلى مسافة تبعد حوالي ثمانين ميلاً من الجامعة وهناك سمح لهم بإزالة اللفافة عن أعينهم وسلكوا عن الاتجاه الصحيح للجامعة فأجابوا إجابة صحيحة.. ومن ثم أعيدت التجربة مرة أخرى ووضع مقناطيس فوق رؤوسهم وبعد أن تم كشف أعينهم اخفقوا في معرفة الاتجاه الصحيح للجامعة.. وهذه التجربة بنتائجها تثبت حقيقة وجود ارتباط عضوي في المخ لممارسة ما يسمى بالحاسة السادسة..! ولكن.. ما هي الحاسة

لمحات



رب ان الهدى هداك فهد في منك دوما هداية ووقاية.. لا تكنني للناس اني ضعيف وسلام الضعيف عند الرعية..! ونداء الملك صوت ضمير امره نهيه قوين هداية..! طاعة الله نهجها مستقيم جامع مانع سعيد النهاية..! ***

كفكفت دمعي وقد لجت سوابقه ولو ملكت طويوت الحزن اطفاء..! وما عزوتي على التبرج من المي الا شهودك.. والفردوس مجلاء..! ***

كتاب الله اولي بالرعاية وشرعته الكفيلة بالهداية..! وهل غير الكتاب لنا سبيل لنيل سعادة ويلوغ غاية..! اذا انتشر الظلام ولم نعيم طريق الحق من طرق الغواية..! ففي القرن نور اي نور وفي آياته كشف العمياء..! ***

شعر / محمد عبد العزيز العلواني



لوحة الاستراحة

لوحة استراحة هذا الأسبوع نقدمها لمخوضي هذا اللون من الرسم بفتياته وأصوله التي اتبعها الفنان هنا..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن فيحان بن سعدي بن علي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٤٦٦ وتاريخ ١٦/١١/١٣٧٢هـ سجل الطائف قد فقدته. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او القرب ادارة احوال منيفه - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او التعت بدونيتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يصاحب عليها العقاب.

